

# Save the date: Katarzyna Górna "Zagłada Ludzkości"



wystawa: 9 - 30 maja 2019  
wernisaż: 9 maja 2019, godz. 19:00  
TRAFO, Świętego Ducha 4, Szczecin

Katarzyna Górna, artystka współtworząca falę polskiej sztuki krytycznej w latach 90. XX w., pokaże w Szczecinie efekt swoich ostatnich prac. Premierowa instalacja wideo dotyczyć będzie tragicznego splotu: zagrożeń naturalnych, cywilizacyjnych, demograficznych i społecznych, wynikających z ocieplenia klimatu, i reakcji elity finansowej świata. Obrazy wideo tworzone przez Górną zainspirowane są relacją Douglasa Rushkoffa, amerykańskiego pisarza, socjologa i teoretyka mediów, który w 2018 r. wygłosił wykład dla najbogatszych ludzi świata o globalnym ociepleniu. Szokiem dla wykładowcy była późniejsza dyskusja, której uczestnicy skupili się na sposobach zabezpieczenia swojego bytu kosztem życia i zdrowia pozostałych mieszkańców planety. Poza obszarem rozmowy były pojęcia solidarności międzyludzkiej i poczucia odpowiedzialności za przyszłość globu.

Katarzyna Górna (Kasia Górna) - artystka, mieszkająca

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

### DATY WYDARZENIA

09 - 30.05.2019:

»[TRAFO Trafostacja Sztuki w Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

i tworząca w rodzinnej Warszawie, tworzy wielkoformatowe, głównie czarno-białe fotografie, które zazwyczaj zestawia w przestrzenne instalacje, oraz filmy wideo i DVD. W latach 90. studiowała na Wydziale Rzeźby warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Grzegorza Kowalskiego.

Twórczość Katarzyny Górnej opiera się na perspektywie kobiecego spojrzenia na rzeczywistość społeczną oraz symboliczne formy funkcjonowania obrazu kobiety w kulturze. W jej dorobku artystycznym o wyraźnym rysie feministycznym łatwo zauważyć ewolucję myśli, przechodzenie od badania obszaru tworzenia kulturowych symboli do postawy bardziej sprecyzowanej, walczącej, postulatywnej. "Spojrzenie kobiece" dochodzi wówczas do głosu nie tylko jako refleksja nad pozycją własnej płci, ale także dekonstrukcja dominującej męskości. Górna podejmuje więc tematy trudne, często stanowiące społeczne tabu.

Kurator: Jędrzej Wijas

Źródło: <https://www.facebook.com/trafo.art/>

## Media



## KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.