

OFF KONTRAPUNKT - 13. klatka



13 maja 2019, godz. 15:30, 16:45 i 18:00
Ośrodek Teatralny Kana, pl. Św. Piotra i Pawła 4/5,
Szczecin

Weronika Fibich / Patrycja Terciak (Szczecin / Łódź)
"13. klatka"

koncepcja i realizacja: Weronika Fibich / Patrycja
Terciak

fotografie: Pan Gabriel

głos: Piotr Motas

przestrzeń dźwiękowa: Piotr Matula

wideo: Michał Niedzielski

opisy zdjęć: Ewa Julianna Szostakowa, Tomasz
Grygier, Joanna Szczepanik, Piotr Motas, Marta
Mikuła, Michał Wojtarowicz, Łukasz Cieślak, Grzegorz
Habryn, Danuta Narojczuk, Zuzanna Seweryna Dolega,
Katarzyna Skręt, Ryszard Narojczuk

wsparcie: Ewa Ciechanowska i Magdalena Prosowska

mikroskopia optyczna: Martyna Leszczewicz i Lidia
Lipińska

(Laboratorium Biotechnologii Przemysłowej,
Bionanopark)

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

13.05.2019:

»[Ośrodek Teatralny Kana](#)
[Szczecin](#)

mikroskopia elektronowa: dr Marcin Rosowski
(Laboratorium Biofizyki Molekularnej i
Nanostrukturalnej, Bionanopark)
konsultacje dotyczące konserwacji fotografii: Marta
Saganek (Instytut Sztuki PAN)

czas trwania: 50 minut
data premiery: 17 listopada 2018 w Teatrze Szwalnia
w Łodzi

Działanie wyprodukowane w ramach zadania
„Festiwal Teatru Szwalnia” realizowanego dzięki
dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.

Zanim spotkałam właściciela zdjęć, z wielkiego
kartonu wyciągałam światłoczułą materię, na której
zapisywał świat. Z każdą fotografią poznawałam nowe
fakty, rozczytywałam zapis migawki. Składałam
domniemaną historię.

Zanim spotkałam właściciela zdjęć, poznałam jego
sposób obserwowania świata. W detalach
i portretowych kadrach ujmował swoją codzienność
przez dziesiątki lat.

Każda narracja jest prawdopodobna. Ciekawość,
posiadanie skrawków czyjejś historii, spotkanie z
człowiekiem do tej historii przynależącym postawiło
nas przed pytaniem: „Jak bardzo wyrzucone pozwala
być odnalezionym?”. „13. klatka” to wielopoziomowe
badanie – śladów obecności fotografa-wywołującego
na znalezionych zdjęciach, procesów zapamiętywania
u widza oraz procesów percepcji i projekcji
zaproszonych do projektu osób: „Duch fotografa, który
organiczną serpentyną zaległ na śniegowej pościeli
może być tak naprawdę jedynie cieniem, powidokiem.
Może to zdjęcie nigdy nie powstało, skoro mężczyzna
na nim uwieczniony akcentuje – poprzez dumnie
noszony na piersi aparat – to JA jestem tu fotografem.
Czuję jednak bardzo mocno, że aurę dźwiga tu Ona,
choć daje Jemu pierwszeństwo i wzrokiem usuwa się
w cień, patrzy jednak prosto w jego serce, WYWOŁUJE
GO.”

OFF KONTRAPUNKT 2019

fot. HaWa

Źródło: <https://www.facebook.com/teatrkana/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Pomorze
Zachodnie**

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.