

# Cichoński & Grabowy - Poniedziałek Jazz Fana



20 maja 2019, godz. 19:00  
13 muz, pl. Żołnierza Polskiego 2, Szczecin

Leszek Cichoński i Tomasz Grabowy - doświadczeni muzycy i pedagodzy stworzyli razem duet, w którym chcą wykorzystać wszystkie podobieństwa łączące ich drogi kariery muzycznej i pedagogicznej, ale też wszystkie różnice dotychczas uprawianej muzyki. Cichoński do tej pory skłaniał się bardziej ku rockowi i bluesowi, a Grabowy ku muzyce jazzowej. Połączenie tych bliskich i równocześnie dalekich doświadczeń daje duet eksplodujący energią i solówkowymi fajerwerkami, ale też równocześnie umiejętnością wspólnego grania i szukania nowych brzmień i rozwiązań w wydawałoby się już doskonale znanym repertuarze. W trakcie koncertu zaprezentują szereg standardów muzyki rockowej, bluesowej i jazzowej w niebanalnych interpretacjach oraz kilka zupełnie nowych, napisanych specjalnie dla tego duetu wyjątkowych utworów.

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

### DATY WYDARZENIA

20.05.2019:

»[Dom Kultury 13 Muz w  
Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

Leszek Cichoński - gitarzysta i wokalista bluesowy, kompozytor i aranżer. Wykładowca warsztatów muzycznych. Organizator Thanks Jimi Festival we Wrocławiu poświęconego Jimiemu Hendriksowi. Autor kursów do nauki gry na gitarze „Blues - Rock Guitar Workshop” i „Gitarowe ABC”. Członek Akademii Fonograficznej ZPAV.

Debiutował na profesjonalnej scenie w zespole CDN (wraz z Pawłem Kukizem) podczas imprezy Rock na Wyspie w 1981 roku. W 1982 roku podczas występu na Festiwalu w Jarocinie, grupa została uwieczniona w dokumencie Jarocin '82.

Grał z wieloma zagranicznymi artystami m.in. Kenny Carr, John Jaworowicz, Carlos Johnson, Tony McPhee, Pistol Pete, Stan Skibby, John Tucker oraz występował na największych festiwalach bluesowych na świecie m.in. Monterey Bay Blues Festival w Kalifornii i Narooma Blues Festival w Australii.

W roku 1992 założył zespół Blues - Rock Guitar Workshop (w latach późniejszych Guitar Workshop), w skład, którego weszli: Włodzimierz Krakus, Jerzy Styczyński i Jerzy Piotrowski. Przez wiele lat działalności z grupą współpracowali m.in. Anika, Qbek, Michał Czwojda, Artur Dutkiewicz, Marek Kapłon, Wojciech Karolak, Jerzy Kwinta, Kuba Majerczyk, Andrzej Pluszcz, Andrzej Ryszka, Robert Szydło, Andrzej Waśniewski. Obecnie trzon Guitar Workshop tworzą: Tomasz Grabowy, Robert Jarmużek i Łukasz Sobolak. Od 2003 roku w maju, na Rynku we Wrocławiu, Wielka Gitarowa Orkiestra pod dyrekcją Leszka Cichońskiego wykonuje utwory Hendrixa w ramach „Thanks Jimi Festival”. Jednym z haseł imprezy jest ustanowienie rekordu Guinnessa w zbiorowym graniu przeboju Hendrixa „Hey Joe”. W 2012 roku zagrało razem 7273 gitarzystów - co jest oficjalnym Światowym Rekordem Guinnessa zatwierdzonym przez komisję WGR w Londynie.

Tomasz Grabowy - czołowy polski basista jazzowy. Karierę na rynku muzycznym rozpoczął z zespołem „Funky Groove” w 1994 roku. Z formacją tą brał udział we wszystkich polskich festiwalach jazzowych (m.in. Jazz Jamboree, Summer Jazz Days, Jazz nad Odrą i in.).

Od 1995 rok Tomasz Grabowy był członkiem grupy „Walk Away”. Pod tym szyldem odbył wiele tras koncertowych z gwiazdami jazzu światowego formatu: Mino Cinelu, Frank Gambale, Erick

Marienthal, Randy Brecker, Bill Evans, Dean Brown, Bob Malach. Jako niezależny muzyk współpracował m.in. z Michałem Urbaniakiem, Urszulą Dudziak, Krystyną Prońko, Dave Samuels (ex Spyro Gyra), Henry McCoullough (ex Joe Cocker). Oprócz udziału w „Walk Away” Tomasz Grabowy współpracuje ze Zbigniewem Lewandowskim, Mike Russel Band, MFA Kera Band, Trio Marka Radulego, Zbyszek Jakubek Kwartet, Trio Artura Lesickiego, Leszek Cichoński Guitar Workshop oraz prowadzi autorski projekt (wraz z Miłozsem Rutkowskim) - Vibraslap. Od wielu lat Tomasz Grabowy zajmuje czołowe miejsca w ankietach fachowych czasopism muzycznych w kategorii gitara basowa. Od 2006 roku jest nauczycielem w klasie gitary basowej Wrocławskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. W 2010 roku wspólnie z Miłozsem Rutkowskim i Januszem Szromem wydał autorską płytę CD - "Vibraslap". Jest autorem książki instruktażowej dla basistów "Moja Basówka" (2009 r.) oraz „Szkoła Improwizacji w Pochodach Basowych" (2017 r.). Od wielu lat prowadzi warsztaty muzyczne między innymi w Bolesławcu - Blues nad Bobrem.

Organizator: Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe

Partner: Dom Kultury 13 Muz

WSPÓŁFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW MIASTA SZCZECIN

Cena biletów:

normalne - 30 zł / ulgowe - 20 zł - uczniowie, studenci, emeryci, renciści, posiadacze karty dużej rodziny, posiadacze szczecińskiej karty metropolitalnej - po okazaniu legitymacji, 1 bilet na osobę uprawnioną

do nabycia: <https://bit.ly/2Ptup98>

- biuro Bilety.fm - CIKiT Zamek Księżąt Pomorskich, mały dziedziniec wejście „I”
- biuro ZSJ - Al. Wojska Polskiego 90, rezerwacja tel. 607 421254
- przed koncertem w DK „13 Muz”

Źródło: <https://www.facebook.com/13muz/>

## Media



## KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.