

Seanse kina duńskiego [Dni Skandynawskie]



16 maja 2019, godz. 17:00 i 18.30
ProMedia, al. Wojska Polskiego 2, Szczecin

Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie włącza się w tegoroczne obchody Dni Skandynawskich w Szczecinie. Proponujemy spotkania z kinem duńskim organizowane we współpracy z Duńskim Instytutem Kultury. Na wszystkie seanse zapraszamy do ProMediów, przy al. Wojska Polskiego 2. Wstęp wolny!

Program

Spotkania z kinem duńskim: filmy dokumentalne

16 maja (czwartek)

1 seans o godz. 17.00 (How are you, 70 min.)

2 seans o godz. 18.30 (Karen Blixen, 54 min.)

Spotkania z kinem duńskim: filmy fabularne

17 maja (piątek)

1 seans o godz. 17.00 (Aplauz, 85 min.)

2 seans o godz. 18.30 (Nie bój się mnie, 95 min.)

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

16.05.2019:

»Miejska Biblioteka Publiczna,
ProMedia w Szczecinie

Szczecin

Spotkania z kinem duńskim: filmy dla dzieci

18 maja (sobota) godz. 11.00:

Piggy, 28 min.

The Flame and the Cotton Ball, 23 min.

Tygrysy i tatuaże, 54 min.

Pies w niebie, 25 min.

Filmy dokumentalne

How are you, 70 min.

Bohaterami dokumentu jest duet znanych artystów:

Michael Elmgreen i Ingar Dragset. Reżyser opowiada historię o początkach ich związku i wspólnej pracy, która przyniosła im wiele międzynarodowych sukcesów. W swojej twórczości artyści w odważny, bezpośredni, ale i zabawny sposób odwołują się do różnych obszarów, jak krytyka instytucjonalna, polityka społeczna, architektura i teatr.

Karen Blixen, 54 min.

Fascynujący filmowy portret niezwyklej pisarki i kobiety Karen Blixen. Jest to opowiedziana na nowo historia życia ekscentrycznej duńskiej pisarki, którą świat zapamiętał jako autorkę bestsellera „Pożegnanie z Afryką”. Scenariusz filmu powstał w oparciu o relacje i wspomnienia ojca reżysera, profesora literatury, który blisko przyjaźnił się z pisarką.

Filmy fabularne

Aplauz, 85 min.

Kiedy ceniona przez krytyków aktorka Thea Barfoed kończy odwyk, staje przed trudnym wyborem. Kiedy piła, rozwiodła się z mężem i straciła prawa do opieki nad dwoma synami. Teraz chciałaby ich odzyskać. Zręcznie manipuluje Christianem, byłym mężem, wykorzystując swą twardą, lecz uroczą osobowość. Musi udowodnić sobie i jemu, że podoła. Stojąc twarzą w twarz z wymogami kariery aktorskiej i nękającą ją przeszłością, Thea musi zmierzyć się z wewnętrznymi demonami, jednocześnie trzymając się celu, który sobie wyznaczyła.

Nie bój się mnie, 95 min.

Film w reżyserii współtwórcy ruchu Dogma 95, Kristiana Levringa. "Nie bój się mnie" to niepokojąca

opowieść o cienkiej granicy dzielącej uporządkowane, mieszczańskie życie od otchłani obłądu.

Mikael (Ulrich Thomsen) ma wszystko: dobrą (ale i ciężką) pracę, żonę, materialną i społeczną stabilność. To uporządkowane życie zdaje się jednak coraz mniej cieszyć przeżywającego kryzys wieku średniego mężczyznę. Po latach aktywności postanawia dla odmiany nie robić nic. Rzuca pracę, spędza czas w domu na przemyśleniach oraz pisaniu dziennika - i zastanawia się, co sprawia, że życie przestało go cieszyć. Kiedy Mikael dowiaduje się o naborze ochotników do medycznego eksperymentu, bez wahania zgłasza swoją kandydaturę na "królika doświadczalnego".

Przedmiotem testu jest nowy lek antydepresyjny o nieznanych skutkach ubocznych. Te okazują się poważniejsze, niż zakładano i eksperyment zostaje wkrótce przerwany, ale dla Mikaela jest już za późno. Bohater uzależnił się od medykamentu i bierze go dalej. Skutki nałogu będą dramatyczne - lek zupełnie odmienia Mikaela, którego zachowania stają się coraz bardziej nieprzewidywalne i niebezpieczne.

Filmy dla dzieci

Piggy, 28 min.

Jest rok 1933. Pewnej zimnej grudniowej nocy na świat przychodzi mała świnka -Piggy. Nie wie, że życie świnek zazwyczaj dzieli się na 3 akty: tuczenie, rzeźnia i kotlety. Piggy ma dużo więcej apetytu niż inteligencji a więc wizja zakończenia żywota w charakterze dania głównego na wieczerzy wigilijnej staje się coraz bardziej prawdziwa.

Dopiero gdy indyk wyjaśnia Piggy na czym polega świąteczne ucztowanie, do świnki dociera w jakim znalazła się niebezpieczeństwie. Razem planują ucieczkę ale Piggy nie może oprzeć się zapachom dochodzącym z piekarnika.

The Flame and the Cotton Ball, 23 min.

Ognik żyje w krainie ognia. Pracuje w hałaśliwej kopalni choć tego bardzo nie lubi. Wolałby położyć się i obserwować niebo co dziwi jego kolegów.

Pewnego dnia zauważa nieznane mu białe stworzenie ukryte za skałami. Wygląda jak chmurka kształtem przypominająca dziewczynkę. Jej widok tak nim wstrząsa, że decyduje się opuścić swoją krainę, by odnaleźć dziewczynkę. Okazuje się, że

dziewczynka nie jest z chmurki lecz z bawełny.
Ognik zakochuje się w niej. Miłość ta okazuje się
szczególnie trudna, gdyż bardzo ciężko kochać
kogoś, kto tak łatwo się spala.

Tygrysy i tatuaże, 54 min.

Maj jest małą dziewczynką, która mieszka ze swoim
wujkiem Sonnym - tatuażystą. Wujek marzy o
znalezieniu dla swojej podopiecznej szczęśliwej
rodziny. Pewnego dnia do salonu tatuażu
przychodzi osiłek z gangu harleyowców. Maj przez
pomyłkę tatuuje na jego skórze dziecięce obrazki,
przez co razem z Sonnym muszą uciekać z miasta.
W trakcie podróży przeżywają wiele niezwykłych
przygód, które uświadamiają im moc łączącej ich
więzi.

Pies w niebie, 25 min.

9-letnia Lora przyjeżdża do szkoły z internatem
prowadzonej przez siostry zakonne. Towarzyszy jej
piesek Hound. Niestety w szkole nie wolno mieć
zwierząt, dlatego siostry pozbywają się pieska. Lora
próbuje więc za pomocą wyobraźni radzić sobie z
samotnością i smutkiem w szkole, w której nikt nie
ma odwagi być sobą.

Źródło: <https://www.facebook.com/salonliterackiProMedia/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.