

Spoiwa: Prolog: „To były akacje” pokaz powarsztatowy: Połowisko



4 czerwca 2019, godz. 19:00
Ośrodek Teatralny Kana, pl. Św. Piotra i Pawła 4/5,
Szczecin

MŁODA KANA, czyli PROLOG FESTIWALU
Tegoroczny Festiwal Spoiva Kultury będzie miał formułę podzielonych na poszczególne dni spotkań z najważniejszymi kierunkami i obszarami, w których staramy się poruszać podczas całorocznej działalności Ośrodka. Będzie prezentował działania szczególnie ważne i bliskie sercu każdego z nas. Natomiast już na początku miesiąca: w ostatni majowy i jednocześnie pierwszy czerwcowy tydzień (data nie jest przypadkowa) chcemy pokazać nasze najmłodsze Dziecko – spektakle zrealizowane przez dwie działające od roku przy Kanie grupy młodzieżowe: t.kanka i Połowisko. Oba przedstawienia budowane były jako efekt warsztatów, spotkań, rozpoznań, grupowych procesów i indywidualnych odkryć, które dokonywały się w pracy

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

04.06.2019:

»Ośrodek Teatralny Kana
Szczecin

na deskach Kany – oba są też naszym symbolicznym urodzinowym (2 czerwca!) prezentem dla Zygmunta Duczyńskiego, którego zawsze najbardziej interesowało to, co młode, nowe, nieobliczalne, błędzące, ryzykowne, otwarte na życie i ciekawe świata.

----- TO BYŁY AKACJE

Każdy z nas nosi w sobie jakąś historię. Opowieść. Tajemnicę. Każdy próbuje ją w sobie usłyszeć. I jak najszybciej zagłuszyć. Czasem zatańczyć, czasem zakrzyczeć, czasem zamilczeć, czasem zaszczekać, czasem zabiegać, czasem zafarbować, czasem zaśmiać. Czasem zamieść pod dywan. Najtrudniej jest ją wypowiedzieć.

Spektakl, który powstał z naszych rozmów, listów, wspomnień, ale też z naszych rozczarowań, gniewu i niezgody, jest próbą odczynienia naszego życia - wydobycia na powierzchnię tego, z czym w samotności się zmagamy. Jest też naszym, podszytym szyderstwem i groteską, manifestem przeciwko sztucznej powadze, formom, normom, naciskom i nakazom, którym codziennie jesteśmy poddawani. Przeciwno dobrym radom, przyklejonym uśmiechom, dyktatom stylu i urody, demonom dorosłości. Jest naszym wołaniem o usłyszenie naszej muzyki. Jest zaproszeniem na naszą „akacjową” imprezę.

Kolce akacjowego drzewa ranią, ale wyciąg z kwiatu, wcierany w skórę, łagodzi ból kontuzji. Kadzidła pobudzają siły uśpione w psychice. Wywar sprowadza prorocze sny.

Bawmy się!

występują: Julia Bardyga, Milena Hovsepyan, Amelia Izdebska, Karolina Jaz, Julia Nowowiejska, Hubert Ostrowski, Paulina Pruszyńska, Helena Sinecka, Julia Wachnik, Maciej Witkowski, Martyna Zawada
opieka artystyczna: Marta Giers
współpraca: Marta Poniatońska, Janek Turkowski
opieka techniczna: Tomasz Grygier
zdjęcie: Helena Sinecka

Projekt „Spoiwa 2019” został dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu: Teatr i Taniec.

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.