

Spotkanie z Krzysztofem Vargą

DKK dyskusyjny klub książki

KOSZALIŃSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA ORAZ DKK
ZAPRASZAJĄ NA SPOTKANIE

Z PISARZEM, AUTOREM M.IN. POWIEŚCI „TEQUILA”, „TROCINY”, „MASAKRA”
PROMUJĄCYM SWOJĄ NAJNOWSZĄ KSIĄŻKĘ
„KSIĘGA DLA STARYCH URWISÓW. WSZYSTKO CZEGO JESZCZE NIE WIECIE
O EDWARDZIE NIZIURSKIM”,

**KRZYSZTOFEM
VARGĄ**

Krzysztof Varga
**Księga
dla starych
urwisów**
Wszystko, czego jeszcze nie wiecie
o Edmudzie Niziurskim

29 MAJA 2019
O GODZ. 17:00
W KOSZALIŃSKIEJ BIBLIOTECE PUBLICZNEJ
PRZY PLACU POLONII 1

KOSZALIŃSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
KOSZALIN

29 maja 2019, godz. 17:00
Koszalińska Biblioteka Publiczna, pl. Polonii 1

Koszalińska Biblioteka Publiczna zaprasza na spotkanie z Krzysztofem Vargą, promującym swoją najnowszą książkę "Księga dla starych urwisów. Wszystko czego jeszcze nie wiecie o Edwardzie Niziurskim".

"Pierwsza biografia Mistrza. Na początku słów kilka, dlaczego Edmund Niziurski wielkim pisarzem był. Potem galeria rabusiów, złoczyńców, oszustów, których lubimy, a nawet kochamy. A także zacne grono gogów. Później historia życia pisarza, którego fenomenalne książki ukształtowały całe pokolenia dorosłych dziś ludzi. Wielka ucztą czytelnicza!

Co takiego było w pisarstwie autora "Sposobu na Alcybiadesa", że jego historie, rozgrywające się w zgrzebnej Polsce, tak bardzo przemówiły nam do serca, ale i do rozumu? Jak to się stało, że

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

29.05.2019:

»[Koszalińska Biblioteka Publiczna im. Joachima Lelewela](#)
[Koszalin](#)

pragnęliśmy zamieszkać w fikcyjnych Odrzywołach? Dlaczego bardziej ekscytowała nas historia broni ukrytej w starym browarze, tajemnica Twierdzy Persil, czy skrzynie Szwajsa w Niekłaju niż skarby piratów zakopane na Karaibach? Dlaczego świat szkoły w Gnypowicach Wielkich był bogatszy i bardziej podniecający niż podróż w osiemdziesiąt dni dookoła świata?

Dlaczego i Zygmunt Miłoszewski, i Jerzy Pilch, i Juliusz Machulski, i Mariusz Czubaj, i Grzegorz Kasdepke oraz wielu innych na stronach tej książki przyznają: Niziurski naszym Mistrzem był i potrafią na wrywki z pamięci zacytować fragmenty jego powieści?

Bo jeśli istnieje w Polsce prawdziwa, niezniszczalna wspólnota, to tworzą ją dorośli dziś obywatele, którzy wychowali się na powieściach Niziurskiego. Ta książka o jego życiu i pisarstwie jest dla nich i o nich.

Dzięki książkom Niziurskiego z nierozgarniętych młodocianych kretynów, doprowadzających do rozpacz swym nieuctwem i odpornością na wiedzę rodzinę i znakomitych gogów, powoli zamienialiśmy się w dojrzałych ludzi. Jeśli nie zmieniliśmy świata, to jednak dzięki tym książkom zmieniliśmy siebie. A to już bardzo dużo. Edmund Niziurski przygotował nas do życia jak nikt inny." (Krzysztof Varga)

Krzysztof Varga

Pisarz, autor między innymi takich powieści jak "Tequila", "Trociny", "Masakra", "Sonnenberg".

Edmunda Niziurskiego zaczął czytać jako dwunastolatek i nigdy nie przestał. Na użytek tej książki na nowo przeczytał wszystko, co Niziurski napisał. Nie tylko kanoniczne powieści i opowiadania dla młodzieży, również książki dla dorosłych, bo i takie Niziurski pisał, chociaż mało kto o tym wie. Dzięki uprzejmości rodziny deszyfrował postaci literackie i ich prawdziwe pierwowzory, w domu Mistrza na Miłobędzkiej w Warszawie przeglądał rękopisy, notatki i fotografie, wertował teczki z tajemniczymi naklejkami jak: „Stół i sanie frezarki poziomej”, z których wypadły niedokończone utwory Niziurskiego, dotykał siedmiu maszyn do pisania, na których powstawały jego dzieła, pieczołowicie porównywał trasy spacerów pana Edmunda z dzisiejszą topografią Warszawy. Zawsze był niziurskologiem, ale po napisaniu tej książki stał się niziurskologiem doskonałym.

Źródło:

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.