

Leonardo da Vinci. 500-lecie śmierci, Rembrandt. 350-lecie śmierci



21–24 maja 2019

Muzeum Narodowe w Szczecinie - Muzeum Tradycji Regionalnych, ul. Staromłyńska 27

Tylko do 26 maja 2019 roku w Muzeum Narodowym w Szczecinie – Muzeum Tradycji Regionalnych można oglądać specjalną ekspozycję: „Leonardo da Vinci (1452–1519). 500-lecie śmierci, Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606–1669). 350-lecie śmierci”, której kuratorką jest dr Ewa Gwiazdowska z Gabinetu Grafiki Działu Sztuki Dawnej MNS. Wystawa powstała z okazji 14. Europejskiej nocy Muzeów 2019.

W ten sposób Muzeum Narodowe w Szczecinie pragnie upamiętnić ważne jubileusze śmierci dwu spośród najwybitniejszych mistrzów XVI i XVII w.: Włocha Leonarda da Vinci i Holendra Rembrandta Harmenszooona van Rijna. Ekspozowane będą ryciny reprodukcyjne według dzieł obu geniuszy sztuki, znajdujące się w Gabinetcie Grafiki Muzeum Narodowego w Szczecinie. Ich autorami są

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

21 - 24.05.2019:

»[Muzeum Narodowe w Szczecinie - Muzeum Tradycji Regionalnych](#)

[Szczecin](#)

reprezentanci kilku europejskich nacji, tworzący od XVII do XIX w. Niektóre ryciny oglądać można po raz pierwszy. Dwie grafiki według Leonarda – „Ostatnia Wieczerza” i „Św. Magdalena” – od grudnia 2019 roku pokazane będą na wystawie w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, prezentującej znajdujące się w Polsce dzieła sztuki związane z Leonardem.

Źródło: <https://www.facebook.com/muzeum.szczecin/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.