

Wolność Kocham i Rozumiem - koncert i atrakcje dla dzieci

WYDARZENIA Z OKAZJI 30. ROCZNICY PRZEMIAN USTROJOWYCH W POLSCE

02
CZERWCA
2019

„WOLNOŚĆ KOCHAM I ROZUMIEM” legend polskiego rocka

Kobranocka

Chłopcy z Placu Broni

Tomek Lipiński

Sztywny Pal Azji

Łasztownia, (pod Dźwigozaurami) | wstęp wolny

STREFA MAŁEJ WOLNEJ TWÓRCZOŚCI

15:00 - 19:00 - „Gry Morskie” (240 minut)
- grupa wiekowa od 3 lat

15:00 - „Taneczne Patchworki”
- warsztaty teatralno-muzyczne (45 minut)
- grupa wiekowa od 3 lat

16:30 - „Bajkowe eksperymenty naukowe”
- interaktywny spektakl (45 minut)
- grupa wiekowa od 4 lat

17:30 - „Hop ku przygodzie”
- spektakl sztuki cyrkowej dla dzieci (45 minut)
- grupa wiekowa od 3 lat

18:30 - „Bio-eko-logiczne warsztaty” (45 minut)
- grupa wiekowa od 3 lat

Wyspa Grodzka | wstęp wolny

2019
Pomorzanie
Zachodnie

ORGANIZATORZY:



2 czerwca 2019, godz. 15:00
Łasztownia - Nowe serce miasta

Na wydarzenia z okazji 30. rocznicy przemian ustrojowych w Polsce zapraszają Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego Olgierd Geblewicz, Prezydent Miasta Szczecin Piotr Krzystek oraz Dom Kultury „13 Muz”.

„Wolność Kocham i Rozumiem” - koncert legend polskiego rocka

Łasztownia (pod Dźwigozaurami) - wstęp wolny

Wystąpią: Kobranocka, Chłopcy z Placu Broni, Tomek Lipiński, Sztywny Pal Azji

Plan koncertu:

17:00 - Kobranocka

17:50 - Chłopcy z Placu Broni

18:40 - Tomek Lipiński

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

02.06.2019:

»[Wyspa Łasztownia w Szczecinie](#)
[Szczecin](#)

19:30 - Sztywny Pal Azji

Kilka słów o wykonawcach:

Kobranocka

Początki grupy sięgają roku 1984, kiedy spotkali się Kobra (Andrzej Kraiński) i Andrzej Marek Michorzewski. Pierwszy koncert zespołu odbył się rok później w Riwierze, w czasie festiwalu "Poza Kontrolą". Następnie Kobranocka towarzyszyła Die Toten Hosen w czasie trasy po Polsce.

W 1986 zespół zarejestrował 10 nagrań, z których dwa zdobyły dużą popularność na falach Rozgłośni Harcerskiej. W tym samym roku grupa wystąpiła po raz pierwszy w Jarocinie. W roku 1987 ukazała się pierwsza płyta Kobranocki "Sztuka Jest Skarpetką Kulawego", a dwa lata później kolejna "Kwiaty Na Żywopłocie", zawierająca słynny cover Stonesów - "Współczucie dla diabła" oraz "Kocham Cię jak Irlandię". W roku 1990 zespół wydał płytę "Ku Nieboskłonom", w 1994 - "Niech popłyną łzy", w 1999 - "Gold" i w 2005 - "Sterowany jest ten świat". Pojawiły także składanki - "Gold", "Koncert" i "The Best Of...", w 2010 wyszła ostatnia najnowsza płyta "Spox".

Zespół w swoim ponad 25 letnim czynnym istnieniu supportował takie gwiazdy jak Guns N' Roses czy Scorpions. Ponadto wielokrotnie koncertował poza granicami naszego kraju między innymi w: Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii, Rosji, Irlandii, Niemczech.

W Polsce zespół zapraszany wielokrotnie na największe imprezy medialne jak choćby Woodstock, Sopot, Opole, Jarocin.

Podczas nagrywania płyt bardzo często zapraszane do współpracy były liczne Polskie Gwiazdy takie jak: Kayah, Edyta Bartosiewicz, Kasia Nosowska, Martyna Jakubowicz czy Ewelina Flinta.

Największymi Hitami zespołu są: Kocham Cię Jak Irlandię, I nikomu nie wolno się z tego śmiać, Hipisówka, List z pola Boju.

Chłopcy z Placu Broni

Polski zespół rockowy założony w marcu 1987 w Krakowie przez Bogdana Łyszkiewicza, Wojciecha Namaczyńskiego, Waldemara Raźnego, Jacka Królka i Jarosława Sokoła. Od początku istnienia zespołu jego liderem był Bogdan Łyszkiewicz. 23 czerwca 2000 r. zginął w wypadku samochodowym, co spowodowało, że działalność zespołu została zawieszona.

Wznowili działalność w 15 rocznicę śmierci Bogdana. Powrócili z inicjatywy dobrego serca i pozytywnych

wibracji jakie niosą utwory nieżyjącego lidera grupy. Chcąc jak najdłużej zatrzymać w pamięci te wspaniałe piosenki o miłości, pokoju, wolności i przyjaźni postanowili wraz z grupą przyjaciół reaktywować zespół wykonując jego największe przeboje: O Ela, Kocham Cię, Aeroplan, Jezioro Szczęścia, Kocham Wolność i wiele innych piosenek.

Tomek Lipiński

Polski muzyk rockowy, wokalista, autor tekstów, kompozytor i gitarzysta, lider i współzałożyciel zespołów Brygada Kryzys, Tilt i Fotoness. Autor muzyki filmowej.

Latem 1978 roku zagrał swój pierwszy koncert. Udzielał się w zespole Izrael, nagrał solowy album (Nie pytaj mnie z 1994). W latach 1991-1993 pisał felietony dla czasopisma „Tylko Rock”. Był dyrektorem marketingowym BMG Poland (1993), redaktorem naczelnym „Aktivista” (2000). Wystąpił w kilku drugoplanowych rolach aktorskich, jest autorem muzyki do kilku filmów dokumentalnych i piosenek filmowych (m.in. do filmów Psy 2, Słodko gorzki, za którą dostał w 1996 nagrodę na XXI Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni i do filmu Reich - wszystkie w reżyserii Władysława Pasikowskiego).

Od 2014 roku występuje jako Tomek Lipiński z zespołem w składzie:

Tomek Lipiński - gitara, śpiew

Karol Ludew - perkusja

Piotr Leniewicz - bas

Maciej Dłużniewski - gitara

Sztywny Pal Azji

Zespół, który graniem na trójmiejskich deptakach przetał sobie drogę na największe kontrkulturowe polskie festiwale i przeszedł do historii polskiego rocka. Spontaniczny pomysł grupy przyjaciół, by grać razem, przerodził się w zespół w 1986 roku.

Na większe sukcesy nie trzeba było czekać długo. Twórczość grupy, m.in. jej największy hit: „Wieża radości, wieża samotności” oraz „Nasze Reggae”, jeszcze tego samego roku zostały docenione przez publiczność Festiwalu w Jarocinie. Sztywny Pal Azji wracał zresztą na ten słynny festiwal regularnie przez trzy kolejne lata. Debiutancka płyta Europa i Azja (1987) wzbudziła duże zainteresowanie wśród młodych odbiorców, a utwory ją promujące szybko zagościły na wysokich pozycjach słynnej Listy Przebojów Programu Trzeciego Polskiego Radia. „Wieża radości, wieża samotności” znalazła się na samym szczycie stawki, a w 2014 roku została

uznana, przez słuchaczy, za najważniejszy polski utwór wszech czasów (7. Polski Top Wszech Czasów).

W 2017 roku premierę miała najnowsza płyta zespołu - „Szara”, która została bardzo pozytywnie przyjęta przez fanów jak i dziennikarzy.

Ich przeboje ciągle porywają publiczność, oprócz hitu „Wieża radości, wieża samotności”, są to m.in.: „Spotkanie z...”, „Nieprzemakalni”, „Kurort”, „Łoże w kolorze czerwonym.

Sztywny Pal Azji to od czterech lat ponownie pierwszy i najlepszy skład: Jarek Kisiński, Zbyszek Ciaputa, Paweł Nazimek i Leszek Nowak, wzmocniony "świeżą krwią": Wojtkiem Wołyniakiem i Krystianem Różyckim.

Strefa Małej Wolnej Twórczości

Wyspa Grodzka - wstęp wolny

Działania dla dzieci stanowiąc będą uzupełnienie dla koncertu pt. „Wolność kocham i rozumiem” i spowodują, iż całe wydarzenie stanie się atrakcyjną ofertą także dla osób, które tego dnia będą sprawować opiekę nad dziećmi. Rozszerzenie oferty koncertu o animacje dla dzieci nada całemu wydarzeniu rodzinny charakter, co doskonale wpisuje się w klimat spędzania niedzielnego (02 czerwca 2019 r.) rodzinnego popołudnia w przestrzeni miasta i obchodów dnia dziecka, także jako uzupełnienie tego święta.

Program:

15:00 - 19:00 - „Gry Morskie” (240 minut) - grupa wiekowa od 3 lat

15:00 - „Taneczne Patchworki” - warsztaty teatralno-muzyczne (45 minut) - grupa wiekowa od 3 lat

16:30 - „Bajkowe eksperymenty naukowe” - interaktywny spektakl (45 minut) - grupa wiekowa od 4 lat

17:30 - „Hop ku przygodzie” - spektakl sztuki cyrkowej dla dzieci (45 minut) - grupa wiekowa od 3 lat

18:30 - „Bio-eko-logiczne warsztaty” (45 minut) - grupa wiekowa od 3 lat

Szczegóły:

1. „Gry Morskie” - statki, wiązanie liny, wiązanie węzła, nauka alfabetu morsa - to tylko niektóre z zaplanowanych atrakcji w ramach działań animacyjnych pt. „Gry Morskie”. Przestrzeń przynależna do przystani jachtowej zostanie zaadoptowana do prowadzenia morskich animacji dla

dzieci na świeżym powietrzu. Dominować będą interaktywne tablice, a nad bezpieczeństwem i dobrą zabawą czuwać będą profesjonalne wilki morskie. Animacje polegać będą przede wszystkim na pobudzaniu dziecięcej wyobraźni i motywacji do kreatywnego udziału w zabawie i zaangażowania co oczywiście tylko pozytywnie wpłynie na rozwój dziecka. W trakcie zabaw dla dzieci wykorzystane będą elementy warsztatu cyrkowego oraz aktorskiego.

2. „Taneczne Patchworki” - teatralno-taneczne warsztaty dla dzieci od 3 lat i ich opiekunów, które będą okazją do spotkania się małych dziewczynek i chłopców - odważnych i nieśmiałych, urodzonych mówców i upartych milczków, małych odkrywców. Dzieci będą obcować z muzyką, tańcem, rytmiką, a partnersko towarzyszyć im będą ich opiekunowie. Będzie wesoło, energicznie, optymistycznie, a przede wszystkim rozwijająco i rodzinie.

3. „Bajkowe eksperymenty naukowe” - interaktywny spektakl dla dzieci o naukowo-magicznym charakterze. Razem z Panem Kleksem (bohaterem czasów, w których dokonywały się największe ustrojowe przemiany) w jego tajnym laboratorium dzieci przeprowadzą eksperymenty, poznają wynalazki i techniczne nowinki, którymi Pan Kleks się otacza, bo jak wiadomo Pan Kleks przepada za niekonwencjonalnymi sposobami ulepszania, ale niekoniecznie upraszczania codzienności. Pan Kleks zabierze dzieci i ich opiekunów na technologiczne zaplecze swojej Akademii, gdzie wraz z szalonym Docentem i jego zwariowanym Asystentem będą mrozić, podpalać i teleportować. Będzie wesoło, naukowo i magicznie.

4. Performance sztuki cyrkowej dla dzieci „Hop ku przygodzie”. Jednoosobowy spektakl o pozornie nieistotnych, a jednak niesamowitych drobiazgach, o tym jak zwykły patyk staje się magiczną różdżką, a zwykła czerwona kulka nie pozwala przestać się śmiać. Na przygodę trzeba być uważnym i otwartym. Jeżeli nie dostrzeżemy jej w odpowiednim momencie, ucieknie i jak królik schowa się do swojej nory. Jedna z takich przygód czai się tuż za rogiem. Kamil Żongler zaprasza do swojego świata wirujących w powietrzu piłek, obręczy i maczug. Zobaczymy, dokąd zaprowadzi naszego bohatera jego psotny czerwony nosek i co może ukrywać się za z pozoru zwykłymi rzeczami. Jednoosobowy performing dla dzieci - mądry, magiczny przekazujący dobre wartości. Oparty na motywie wolności, miłości i ogólnie pojmowanego dobra. Stworzony w sposób zrozumiały zarówno dla

dorosłych opiekunów jak i najmłodszych dzieci.

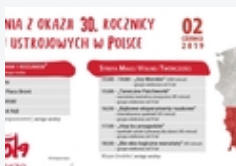
5. „Bio-eko-logiczne warsztaty” - to zajęcia edukacyjne podejmujące temat ekologii dla dzieci (od 4 lat) i ich opiekunów, których celem będzie rozwijanie u najmłodszych i wzmacnianie u ich opiekunów, świadomości, wrażliwości i poczucia odpowiedzialności za stan środowiska oraz wyrabianie zdrowych nawyków od najmłodszych lat. W trakcie zajęć animatorzy wraz z uczestnikami posadzą do zużytych słoików i puszek 150 sztuk sadzonek warzywnych (m.in. pomidorków koktajlowych i sałaty), które następnie będzie można zabrać do domu i wyhodować na parapecie lub balkonie.

Organizatorzy:

Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego
Prezydent Miasta Szczecin
Dom Kultury „13 Muz”
Stowarzyszenie SZOK - Szczecińska Offensywa
Kulturalna

Źródło: <https://www.facebook.com/13muz/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.