

XX edycja Spoiv Kultury 2019



23 - 28 czerwca 2019
Szczecin

W roku 2019 – dwudziestym roku trwania festiwalu i czterdziestym roku istnienia Teatru Kana – pragniemy przyrzeć się bliżej najważniejszym tematom i pytaniom, które staramy się zadawać podczas całorocznej pracy Ośrodka. Ostatnie dwie edycje Spoiv odwoływały się do „czasu kolistego” – kumulowały kilkadziesiąt festiwalowych zdarzeń w zaledwie dobę. Tym razem chcemy ten czas rozciągnąć, spowolnić, rozbić na dni, podjąć dyskusję z pojawiającymi się znaczeniami. Przywołamy więc – także kolistą – symbolikę Tygodnia. Każdy z 7 dni ukierunkowany będzie na pogłębione spotkanie z jednym z ważnych dla nas obszarów. Każdy będzie kawałkiem osobnej ścieżki, który składa się na naszą wspólną drogę.

PROGRAM

SPOIWA: PROLOG

2 czerwca, godzina 18, Spoiva: Prolog: „Pęknięcia” -

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

23 - 29.06.2019:

»[Szczecin](#)

spektakl grupy t.kanka

4 czerwca, godzina 19, Spoiwa: Prolog: „To były akacje” - spektakl grupy Połowisko

DZIEŃ PIERWSZY (23 czerwca)

godzina 20, Spoiwa, Dzień Pierwszy: Gęstość zaludnienia – spektakl Teatru Kana (Szczecin), Gryf Nieruchomości – wejście z Nabrzeża Starówka

DZIEŃ DRUGI (24 czerwca)

godzina 19, Spoiwa, Dzień drugi: Dziady polsko-japońskie/Soreisai/ – spektakl Jadwigi Rodowicz-Czechowskiej (Warszawa), Teatr Lalek PLECIUGA
godzina 21, Muzyczna Łąka Spoiw, Łąka Kany

DZIEŃ TRZECI (25 czerwca)

godzina 17.30, Spoiwa, Dzień Trzeci: Blaszyński Bębenek – spektakl Teatru Tetraedr (Racibórz), Gryf Nieruchomości – wejście z Nabrzeża Starówka
godzina 18.30, Spoiwa, Dzień trzeci: C U K R Y (Warszawa), koncert, Stara Rzeźnia
godzina 20, Spoiwa, Dzień trzeci: Gwoli jakiejś tajemnicy – spektakl Teatru Tetraedr (Racibórz), Gryf Nieruchomości – wejście z Nabrzeża Starówka
godzina 21, Muzyczna Łąka Spoiw, Łąka Kany

DZIEŃ CZWARTY (26 czerwca)

godzina 18, Spoiwa, Dzień czwarty: EMDR – spektakl Pawła Jurowa (Ukraina), Teatr Kana
godzina 21, Spoiwa, Dzień czwarty: EMDR – spektakl Pawła Jurowa (Ukraina), Teatr Kana
godzina 22, Muzyczna Łąka Spoiw, Łąka Kany

DZIEŃ PIĄTY (27 czerwca)

godzina 18.30, Spoiwa, Dzień piąty: Ibsen: Ghosts – spektakl Markus&Markus (Niemcy), Teatr Lalek PLECIUGA, spektakl dla widzów dorosłych
godzina 21, Spoiwa, Dzień piąty: Jarzębina i Riho Ensemble, koncert, kościół św. Jana Ewangelisty (ul. Św. Ducha 9)
godzina 22, Muzyczna Łąka Spoiw, Łąka Kany

DZIEŃ SZÓSTY (28 czerwca)

godzina 19, Spoiwa, Dzień szósty: Democracy – spektakl Teatru Akhe (Rosja), Gryf Nieruchomości – wejście z Nabrzeża Starówka
godzina 21, Spoiwa, Dzień szósty: Orkesta Mendoza (USA/Portugalia), koncert, Łąka Kany

DZIEŃ SIÓDMY (29 czerwca)

Rodzinno-sąsiedzkie Święto Ulicy
godzina 12, Spoiwa, Dzień siódmy: W piwnicy Ducha Gór, spektakl Teatru Czerwona Walizka (Jelenia Góra), Piwnica Kany

godzina 13, Spoiwa, Dzień siódmy: Bill Bombadill Show, street show FRiKart (Wrocław), Łąka Kany – namiot
godzina 14, Spoiwa, Dzień siódmy: Mundinsky, street show Tavo Tavinsky’ego (Argentyna), Łąka Kany – scena
godzina 14, Spoiwa, Dzień siódmy: W piwnicy Ducha Gór, spektakl Teatru Czerwona Walizka (Jelenia Góra), Piwnica Kany
godzina 14–17, Spoiwa, Dzień siódmy: Rodzinne miasteczko zabaw, kolorów i smaków, Łąka Kany
godzina 15, Spoiwa, Dzień siódmy: Urodzinowe ciacho, Łąka Kany
godzina 16, Spoiwa, Dzień siódmy: Life Short Stories, spektakl Matthiasa Romira (Niemcy), Teatr Kana
godzina 17, Spoiwa, Dzień siódmy: Bazar, spektakl Rufiego Rafiego (Wrocław), Łąka Kany – namiot
godzina 18, Spoiwa, Dzień siódmy: Mundinsky, street show Tavo Tavinsky’ego (Argentyna), Łąka Kany – scena
godzina 19, Spoiwa, Dzień siódmy: Bill Bombadill Show, street show FRiKart (Wrocław), Łąka Kany – namiot
godzina 20, Spoiwa, Dzień siódmy: Punto y Coma, spektakl kompanii El Cruco (Hiszpania), Teatr Kana
godzina 21, Muzyczna Łąka Spoiw, Łąka Kany

Na wszystkie wydarzenia wstęp jest bezpłatny.

kana.art.pl

spoiwakultury.eu

Projekt „Spoiwa Kultury 2019” został dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu: Teatr i Taniec.

Spektakl „IBSEN: GHOSTS” pokazany zostanie dzięki wsparciu Goethe-Institut.

Projekt „TIMELINE: DEADLINE” dofinansowano ze środków FWP.

Źródło: <https://www.facebook.com/SpoiwaKulturyFestiwal/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.