

Women's Voices: kobiety ratują planetę



19 października 2019, godz. 17:00
Netto Arena, ul. Władysława Szafera 3/5/7, Szczecin

Prawdziwa plejada kobiecych gwiazd rodzimej sceny muzycznej wystąpi na najnowszej edycji najbardziej sfeminizowanej trasy koncertowej w Polsce. Organizatorem koncertów są wysokieobcasy

Kayah
Julia Pietrucha
Mela Koteluk
Paulina Przybysz
Edyta Bartosiewicz

Kobiety zajmują dziś coraz większe i ważniejsze miejsce na scenie muzycznej. Bezpowrotnie skończyły się już czasy, kiedy miały być tylko ładnym wokalistkami, śpiewającymi cudze piosenki. Ich głos jest coraz bardziej słyszalny w różnych obszarach funkcjonowania sceny muzycznej. Oto jeden z najlepszych dowodów na to, że tak się dzieje: ogólnopolska trasa koncertowa, w której na pierwszym planie są właśnie kobiety.

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

19.10.2019:

»[Hala Sportowo-Widowiskowa](#)
[Netto Arena w Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

Po raz kolejny dyrektorką artystyczną tego przedsięwzięcia będzie Paulina Przybysz, która postanowiła oprzeć się w tym roku na dwóch filarach. Pierwszy ma wymiar ideologiczny i wyraża się w hasle przewodnim tegorocznej trasy: „Kobiety ratują planetę”. Artystka chce zwrócić uwagę na najważniejsze problemy współczesnego świata: polityczne, społeczne, ekonomiczne i ekologiczne. Uznała, że najlepszą drogą będzie zaprezentowanie działań podejmowanych w tych dziedzinach przez bardzo aktywne kobiety. Do udziału w trasie zaprosiła kilka z nich, które na żywo czy za pomocą nagranych wcześniej materiałów wideo będą prezentować swoją działalność i zachęcać do aktywności na różnych polach.

Drugi ważny pomysł tegorocznej kuratorki trasy ma przede wszystkim wymiar estetyczny, ale jest jednocześnie ważną deklaracją Ideową. Przybysz postanowiła zerwać z drogim i pustym blichтром, który z reguły towarzyszy tego typu wydarzeniom i wrócić do natury i do korzeni. Artystki, które będą występować na scenie, poprosiła, żeby zaprezentowały się w swoich codziennych, domowych strojach: dresach a może nawet pidżamach.

Widz ma mieć, według Przybysz, poczucie, że trafił na zwykłą domówkę, prywatne spotkanie w dziewczęcej sypialni, a nie wielkie, wyszminkowane widowisko. Mimo, że koncerty będą się odbywać w dużych salach, publiczność ma mieć poczucie intymności i bliskości.

Bilety dostępne są w aplikacji Going., stacjonarnie w sieci salonów empik i na [ebilet.pl](https://www.ebilet.pl)

Źródło: <https://www.facebook.com/nettoarena/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.