

Dziękuję za różę - 10.KKM m-teatr



dziękuję za RÓŻĘ

REŻYSERIA: ALINA MOŚ-KERGER

PREMIERA: 15-06-2019

20 września 2019, godz. 19:00
Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie, Plac
Teatralny 1

Spektakl towarzyszący 10. KKM m-teatr 2019r.

Sztuka „Dziękuję za różę” wyszła spod pióra autorki „Cudzoziemki” w Wielkiej Brytanii w roku 1950. Została wystawiona tylko raz, w Londynie, sześć lat później. Dziś wraca na teatralne deski i okazuje się zaskakująco aktualna. Czy stając się dorosłym należy wyzbyć się dziecięcej wrażliwości? Jak funkcjonować, zachowując świeże spojrzenie i ciekawość świata, jednocześnie unikając skrzywdzenia i wykorzystania? Do czego obliguje nas wejście w role społeczne; bycie żoną, gospodynią, przyjaciółką? Spod wierzchniej warstwy fabularnej: mieszczańskiego melodramatu, niepozbowionego jednak dużej dawki absurdu i groteski, wyłania się tekst niezwykle aktualny i korespondujący z bieżącymi wydarzeniami. Tekst, który dotyka problemu różnych form znęcania się, niejednokrotnie w dobrych domach, wśród ludzi wykształconych i na stanowiskach. Dlaczego

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

20.09.2019:

»[Bałtycki Teatr Dramatyczny im.
Juliusza Słowackiego w
Koszalinie](#)

[Koszalin](#)

przymykamy oko, kiedy dobrze sytuowany mąż, wspinający się po szczeblach kariery, traktuje żonę protekcjonalnie, z góry. Jak trofeum. To z kolei generuje pytania o to jak ona, owa żona, powinna funkcjonować w „dojrzałym” świecie. W jaki sposób, przy całej naiwności, ma zyskać umiejętność unikania skrzywdzenia i wykorzystania? Pojawienie się na scenie fantastycznych postaci rodem z „Alicji w Krainie Czarów” Lewisa Carolla pokazuje istnienie światów równoległych: prozy życia i tęsknoty za romantycznymi uniesieniami. Wyobraźnia głównej bohaterki, rozbuchana i pokręcona, staje się mechanizmem obronnym przed rzeczywistością, w której utknęła. Można też potraktować tę inscenizację jako próbę zbadania korelacji między światem „Alicji w Krainie Czarów”, światem „Róży” i światem sceny - czyli tym, w jaki sposób teatr czerpie z literatury, a ta z kolei czerpie z samej siebie.

Reżyseria Alina Moś-Kerger

Autor: Maria Kuncewiczowa

Choreografia: Kasia Kostrzewa,

Scenografia i kostiumy: Natalia Kołodziej

Obsada: Adka Jendroszek, Zeta Dominika

Mrozowska/Natalia Dedo, Małgorzata Wiercioch,

Adam Lisewski, Wojciech Rogowski, Jacek Zdrojewski,

Wojciech Kowalski

Inspicjent: Izabela Rogowska

foto: Obiektywem zza kulis - Izabela Rogowska

Spektakl bierze udział w V edycji Konkursu na
Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej
„Klasyka Żywa\”

Zobacz więcej

bilety@btd.koszalin.pl

Źródło: [https://www.facebook.com/Ba%C5%82tycki-Teatr-Dramatyczny-w-Koszalinie-](https://www.facebook.com/Ba%C5%82tycki-Teatr-Dramatyczny-w-Koszalinie-130697433647170/)

[130697433647170/](https://www.facebook.com/Ba%C5%82tycki-Teatr-Dramatyczny-w-Koszalinie-130697433647170/)

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.