

Bezpłatne warsztaty aktywujące zmysł dotyku



14–15 września 2019
13 muz, pl. Żołnierza Polskiego 2, Szczecin

CIAŁA W KOSMOSIE.

Przeciętny współczesny człowiek żyjący w mieście, ma znacznie więcej okazji do kontaktu dotykowego z innymi ludźmi, niż jeszcze 100 lat temu. Dzieje się tak z racji zagęszczenia ludności na terenach miejskich, korzystania z transportu publicznego, czy rozwiniętego sektora usług (np. pielęgnacja ciała, medycyna). Paradoksalnie łatwość i swobodne doświadczanie poprzez dotyk staje się coraz bardziej problematyczne. Ludzie bronią się przed dotykiem, bronią swojej prywatnej przestrzeni, odczuwają dyskomfort kojarzony z poczuciem braku kontroli. W efekcie powstaje nienaturalna potrzeba izolacji, oddzielenia, a stąd już prosta droga do nadużyć, konfliktów i wypaczonego rozumienia wspólnoty bycia w przestrzeni. Ćwiczenia proponowane na warsztatach mają na celu ponownie oswoić lub podtrzymać naturalny stosunek do dotyku, zachęcić do form spędzania czasu z uwzględnieniem zmysłu dotyku.

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

14 - 15.09.2019:

»[Dom Kultury 13 Muz w
Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

Bezpieczna przestrzeń warsztatu zapewni odpowiednie środowisko do swobodnego doświadczania.

Prowadzenie: Dagmara Pochyła i Mateusz Samolong.

Dagmara Pochyła to torunianka, która od 9 lat mieszka i tworzy w Szczecinie. Magister sztuki, artystka plastyk, absolwentka WSP na UMK w Toruniu, kierunek Edukacja Artystyczna, specjalizacja Plastyka Intermedialna. Wielokrotnie nagradzana za teledyski i animacje (Yach 2015 i 2016, Animocje, Euroshorts 2017, SEFF Shorty, PLMVA 2018), artystka ma w swoim dorobku wystawy w uznanych galeriach sztuki w kraju i za granicą, jest współtwórczynią pierwszego programu edukacyjnego w CSW Znaki Czasu w Toruniu. Działająca w Fundacji You Have It w Toruniu, gdzie w ramach tejże realizowała wiele autorskich warsztatów artystycznych (więcej info na www.youhaveit.pl). W Szczecinie współpracowała z zespołami muzycznymi Big Fat Mama i Ma, będąc odpowiedzialna za ich kompletną identyfikację wizualną (grafika, kostiumy, foto, video). Swoje zamiłowanie do pracy edukacyjnej rozwijała już na studiach pracując w toruńskim MDK-u, następnie szkoliła się m.in. w Amsterdamie na kursie Training for Trainers podczas międzynarodowego Stranger Festival, współpracowała ze znanymi organizacjami kultury, projektując i realizując warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych m.in.: w Gdańsku ze Stowarzyszeniem Kultura Miejska. Jest związana z nieszablonowym artystyczno-naukowym projektem Instytut B-61. Oprócz tego, że realizuje swoje prace w ramach spektaklu jest współscenarzystką krótkich form filmowych powstałych na kanwie Ewolucji Gwiazd.

Mateusz Samolong to muzyk ,kompozytor, manager i współtwórca znanych szczecińskich zespołów: Big Fat Mama (Ambasadorzy Szczecina) i Ma. To również pomysłodawca i organizator festiwalu "Nogi z waty" (Stara Rzeźnia 2017), współtwórca nagradzanych na festiwalach teledysków oraz pomysłodawca szalonych strojów scenicznych.

Warsztat przeznaczony jest dla grupy 12 osób, od 25 lat.

Zgłoszenia udziału: sensacje@oswajanie sztuki.pl
(decyduje kolejność zgłoszeń)

Warsztat jest częścią projektu „SENSACJE człowiek i sytuacje”.

.....
Projekt „SENSACJE człowiek i sytuacje” to cykl warsztatów, których celem - poprzez doświadczenia zmysłowe - jest większa świadomość w recepcji zarówno sztuki jak i otaczającej nas rzeczywistości. To właśnie zmysły będą spoiwem łączącym cały cykl warsztatów. Działania projektowe (od maja do października) skierowane są do wszystkich grup wiekowych (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy). Zajęcia poprowadzą: Dagmara Pochyła, Maria Stafyniak, Natalia Wiśniewska, Małgorzata Goliszewska, Paweł Kula, Jakub Grajkowski i Mateusz Samolong. Udział w warsztatach jest bezpłatny! Zgłoszenia udziału proszę wysłać do Beaty Zuzanny Borawskiej: sensacje@oswajaniem sztuki.pl

Realizacja: OSWAJANIE SZTUKI

Finansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Szczecin Floating Garden

Partnerzy: Środek. Śródmiejski Punkt Sąsiedzki, Dom Kultury "Klub Skolwin", INKU Szczeciński Inkubator Kultury, Ośrodek Teatralny Kana, 13 muz, Fundacja Droga Wolna

Patronat medialny: TVP3 Szczecin, Radio Szczecin, 24Kurier.pl - serwis gazety Kurier Szczeciński, Prestiż magazyn szczeciński .

Źródło: <https://www.facebook.com/13muz/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.