

Ning Feng | Inauguracja Sezonu



27 września 2019, godz. 19:00
Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie,
ul. Małopolska 48

Choć mówią Państwo, że każdy koncert w Filharmonii w Szczecinie jest wydarzeniem wyjątkowym, to jednak każda inauguracja sezonu musi być wyjątkiem wśród wyjątków! To wydarzenie, które powinno zapaść w pamięć na cały rok: nam – żebyśmy pełni pozytywnej energii mogli zacząć pracę w kolejnym sezonie pełnym muzyki, a Państwu – żebyście Państwo czuli się u nas wyjątkowo i przez kolejne miesiące wracali do nas jak najczęściej.

ARTYŚCI:

- ★ Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
- ★ Ning Feng - skrzypce
- ★ Rune Bergmann - dyrygent

PROGRAM

- ♪ Ludwig van Beethoven - Koncert skrzypcowy D-dur op. 61
- ♪ Béla Bartók - Koncert na orkiestrę Sz. 116

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

27.09.2019:

»[Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

BILETY (70-30 PLN)

dostępne na <http://bit.ly/FSinauguracja1920> oraz w kasie.

Ning Feng, światowej sławy skrzypek, triumfator Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. N. Paganiniego w 2006 roku, znany jest z sal koncertowych od Sao Paulo po Hongkong. Z naszą Orkiestrą Symfoniczną wykona Koncert skrzypcowy D-dur Ludwiga van Beethovena. Ale nie wystąpi sam!

W jednym z wywiadów zapytany o instrument, na którym gra, odpowiedział: „Cóż... to stradivarius z 1721 roku, co właściwie wyczerpuje w osiemdziesięciu procentach cały temat! Mogę powiedzieć, że ten instrument ma osobowość. To jak praca z kolegą. Może być dwóch profesjonalistów, ale mogą nie pasować do siebie osobowościowo”. Co prawda w dalszej części wywiadu nie zdradza, jak to było w jego przypadku, ale nieustające pasmo sukcesów na arenie międzynarodowej świadczy, że panowie w zupełności się zaakceptowali.

Drugą część inauguracji wypełni najbardziej znany Koncert na orkiestrę, jaki napisano. Béla Bartók przyznawał, że mógł nazwać go symfonią, ale poszczególne sekcje orkiestry wykonują w nim tak wirtuozowskie i solistyczne partie, że wprost musi to być koncert. Solistą w nim jest cała orkiestra, która może zaprezentować pełnię swoich możliwości i umiejętności.

Koncert Bartóka to muzyczne nocne krajobrazy: część pierwsza – gra, w której w pary usiłują połączyć się różne instrumenty i grupy, część druga – elegia, część trzecia – przerywane intermezzo, czyli muzyczny żart (choć ciągłe zmiany pulsu dla samych muzyków są mozolne i technicznie wymagające), część czwarta i prawdziwe muzyczne perpetuum mobile – część piąta. Nieustanne kontinuum dźwięku, którym na pewno stanie się nasza Filharmonia na cały kolejny rok!

Źródło: <https://www.facebook.com/FilharmoniaSZN/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.