

Stacey Kent – I Know I Dream: The Orchestral Sessions



7 października 2019, godz. 19:00
Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie,
ul. Małopolska 48

Stacey Kent, jedna z najważniejszych współczesnych wokalistek jazzowych, wystąpi w Polsce po raz pierwszy z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej. W Szczecinie zabrzmiały utwory z płyty „I Know I Dream: The Orchestral Sessions”. Artystka wykona je wraz z muzykami Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie.

ARTYŚCI:

- ✪ Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
- ✪ Stacey Kent - wokal
- ✪ Norbert Twórczyński - dyrygent

BILETY (120-65 PLN)

dostępne na <http://bit.ly/StaceyKentFS19> oraz w kasie

Szczeciński koncert będzie wyjątkową okazją do tego,

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

07.10.2019:

»Filharmonia im. Mieczysława
Karłowicza w Szczecinie
Szczecin

aby sprawdzić, jak na jednej scenie współbrzmie finezyjny mezzosopran Kent w połączeniu z instrumentarium orkiestry symfonicznej.

W 2017 roku nakładem wytwórni OKeh/Sony Music ukazała się płyta „I Know I Dream: The Orchestral Sessions”, w nagraniu której wzięło udział ponad 50 muzyków orkiestrowych. Płyta otrzymała wysokie oceny, w tym 5 gwiazdek od magazynu „DownBeat”, oraz tytuł Album Roku w kategorii wokalne w konkursie Jazz Japan Awards. Recenzje tej płyty skupiają się na intymnej i emocjonalnej atmosferze nagrań oraz czystej przyjemności płynącej ze współgrania aranżacji z barwą głosu Stacey Kent. Recenzenci podkreślają także harmonię, na którą składa się subtelność śpiewu Kent oraz delikatne brzmienie orkiestry.

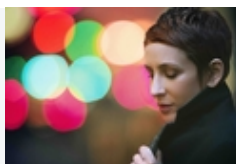
Na płycie „I Know I Dream: Orchestral Sessions” znajdują się między innymi nowe kompozycje, standardy rodem z Brazylii oraz utwór Serge’a Gainsbourga. Jest samba i chanson. Zdaje się, że ważną inspiracją dla powstania tej płyty była twórczość Astrud Gilberto, wykonawczynie bossa novy.

Przy tej płycie, podobnie jak przy wielu wcześniejszych projektach, Stacey Kent współpracowała ze swoim mężem Jimem Tomlinsonem, kompozytorem i producentem, oraz z Kazuo Ishigurą, zdobywcą literackiej Nagrody Nobla w 2017 roku.

Stacey Kent jest obecna na scenie muzycznej od 20 lat. Sprzedała ponad 2 mln albumów. Koncertowała w ponad 50 krajach. Zdobyła liczne nagrody, w tym tytuł Jazz Vocalist of the Year w konkursie BBC Jazz Awards w 2001 roku. Otrzymała nominację do nagrody Grammy za album „Breakfast on the Morning Tram”. Odcisnęła bardzo charakterystyczne subtelne piętno na standardach, a także wprowadziła do kanonu nowe brzmienia. Estetyka Stacy Kent rozciąga się między jazzem, popem a bossa novą, podobnie jak twórczość Cassandry Wilson, Diany Krall, Melody Gardot. Kent poniekąd nie uznaje granic: gatunkowych, jak i językowych – wykonuje utwory w języku angielskim, francuskim i portugalskim.

Źródło: <https://www.facebook.com/FilharmoniaSZN/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Pomorze
Zachodnie**

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.