

Hammond Grooves



25 sierpnia 2019, godz. 20:00
Piwnica Kany, pl. św. Piotra i Pawła 4/5, Szczecin

Porywający Brazylijczycy ponownie na trasie, ale pierwszy raz w Szczecinie! Najlepsze jazzowe trio, jakiego jeszcze nie słyszeliście? Bardzo, bardzo prawdopodobne. Ktoś kiedyś powiedział, że nie trzeba szukać daleko, ale to nie do końca prawda, bo Hammond Grooves stacjonują w Sao Paulo...

Hammond B3 to kultowy instrument na całym świecie, ale w rodzimej Brazylii próżno szukać drugiego takiego zespołu jak oni. I chociaż skład to klasyczne organowe trio, a więc także gitara (której nie powstydziłby się sam George Benson) oraz perkusja (której porywające brzmienie bynajmniej nie ogranicza się do akompaniamentu), to Daniel Latorre, Filipe Galardi i Wagner Vasconcelos odwołują się nie tylko do mistrzów w rodzaju Jimmy'ego Smitha czy Joeya De Francesco, ale nasączają swoją muzykę funkiem, soulem, rhythm'n'bluesem i oczywiście bossa novą!

Ich debiutancki album nazywa się „Funktastic” i tytuł

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

25.08.2019:

»[Piwnica Kany](#)
[Szczecin](#)

ten mówi właściwie wszystko o jego zawartości". Krytycy jednak zgodnie podkreślają, że to koncerty są ich prawdziwym żywiołem; HG kreują fantastyczny wszechświat pełen dźwięków i barw, a scenę pochłania żar niczym z brazylijskiej dżungli

Występowali na wszystkich najważniejszych scenach i festiwalach w Brazylii, a w Europie grali już w Niemczech, Danii, Szwajcarii, Francji czy Włoszech. W ubiegłym roku zagrali 9-koncertową trasę po Polsce, teraz wracają na jeszcze dłuższą! Tym razem w rozpisce nie może zabraknąć Szczecina. Od razu "lądują" w kultowym miejscu czyli w Kanie!:-)

Daniel Latorre – najbardziej rozpoznawalny hammondzista w Brazylii. Oprócz jazzowych fascynacji, Daniel występował między innymi z Ianem Paice'm z Deep Purple i Andy Summersem

Filipe Galardi - gitarzysta zafascynowany współczesnym jazzem, najmłodszy członek zespołu. Określany mianem największej nadziei brazylijskiej sceny muzycznej.

Wagner Vasconcelos – jeden z najbardziej rozchwytywanych brazylijskich nauczycieli perkusji. Doskonale czuje się w każdym stylu i rytmie!

WSTĘP WOLNY, Até breve!

Źródło: <https://www.facebook.com/piwnicakany/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.