

Kwadrofonik / Urlicht



14 września 2019, godz. 21:00
Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie,
ul. Małopolska 48

ARTYŚCI

- ★ Kwadrofonik
- ★ Pushka Studio

Urlicht to najnowszy projekt zespołu Kwadrofonik, którego premierowe pełne wykonanie, odbędzie się w białym holu Filharmonii w Szczecinie przy okazji Festiwalu MDF 2019. Nazwa nawiązuje do słowa „praświatło”, symbolizującego coś, co było pierwsze, czyste. To cząstka, która buduje Wszechświat, życie, cząstka popychająca ludzkość do przodu i budująca relacje między nami i otaczającym nas światem. Inspiracją dla zespołu była mitologia perska, szczególnie przypowieść o bóstwie Ormuzdzie i jego kreacji światła nieskończonego, bez granic.

BILETY (40-30 PLN)

dostępne na <http://bit.ly/KwadrofonikMDF2019> oraz w kasie Filharmonii. Bilet upoważnia do wstępu na

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

14.09.2019:

»[Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie](#)

Szczecin

koncert Trio Jazzowe Marcina Maseckiego i Grzegorz Tarwid.

Kwadrofonik w projekcie Urlicht tworzy formę wariacji opartych na uniwersalnym temacie muzycznym - chorale i jego kontrapunkcie - które wybrzmiewają oddzielnie lub wchodzą ze sobą w relacje lub dialog. Jednocześnie muzycy odnoszą się do samego zjawiska światła - jako czystej i życiodajnej energii, siły obecnej w najstarszych mitach i podaniach. Coś co zawsze inspirowało ludzkość do rozwoju i poszerzania horyzontów. Za wizualizację, które rozbłyszczą w holu przy tej okazji odpowiadać będzie szczecińskie Pushka Studio. To będzie prawdziwa muzyczno-światlna podróż w przeszłość i przyszłość.

Kwadrofonik to jeden z najbardziej oryginalnych zespołów prezentujących muzykę współczesną i tradycyjną. Laureat „Paszportu Polityki” przyznanego im za: wirtuozerię, wyobraźnię, wrażliwość i poczucie humoru, które sprawiają, że ich wykonania i opracowania muzyki z różnych światów – klasyki, folku, piosenek dziecięcych – są tak wyrafinowane i zarazem ujmujące. W swoich kompozycjach i interpretacjach muzycy Kwadrofonika prowadzą niezwykle dialog, niezauważalnie zamieniając funkcje instrumentów - fortepiany stają się instrumentami perkusyjnymi, a grupy instrumentów perkusyjnych przejmują funkcje instrumentów melodycznych. Znani są także z wykorzystywania w swoich koncertach przedmiotów codziennego użytku, które w widowiskowy sposób ukazują swoje nieoczywiste możliwości brzmieniowe (wiadra z wodą, telefony komórkowe, balony...).

Źródło: <https://www.facebook.com/FilharmoniaSZN/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.