

Przegląd Kina Aktywistycznego: IV kwartał 2019 r.



5 października – 7 grudnia 2019
TRAFO, ul. Świętego Ducha 4, Szczecin

Cykl prezentuje filmy tworzone poza komercyjnym obiegiem, które przybliżają spojrzenie i działania zaangażowanych środowisk. Różnorodne formy oporu aktywistek i aktywistów łączy krytyczne podejście do zastanego porządku społecznego, gospodarczego i politycznego. Dokumenty stanowią wyraz postawy obnażającej szczeliny, niespójności czy złe skutki dominującego systemu, przedstawiając funkcjonujące z powodzeniem praktyki alternatywne. Ukazują zarówno współczesnych „wolnomyślicieli w działaniu”, jak i nieobecne w szerszej świadomości znaczące tradycje i wątki historyczne. Pokazom towarzyszą dyskusje, spotkania z twórcami i twórczyniami, działaczami i działaczkami. Przegląd powstaje we współpracy z Anarchistyczny Festiwal Filmowy. Kuratorką cyklu jest Natalia Laskowska / Pola Roza

05.10.2019 (sobota) o godz. 18:00

"Nieśmiertelny las"

"Nesmrteľný les" | reż. Erik Baláž, Robert Valovič |

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

05.10.2019:

»[TRAFO Trafostacja Sztuki w
Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

Słowacja, 2017 | 52 min. | język: słowacki | napisy:
polskie

Nieśmiertelny las opowiada historię niedostępnego skrawka prastarego lasu w Tatrach, gdzie od wielu wieków rosną limby. W tej krainie niedźwiedzia spotkamy duże drapieżniki. Człowiek nie wycina tam drzew, a pojawienie się kornika i powalone przez wiatr drzewa są integralną częścią świata przyrody, w który nie ingerują ludzie. Film przypomina nam o potrzebie ochrony ostatnich fragmentów naszych lasów w Karpatach. Nie mamy ich wcale tak dużo, a wciąż nie są odpowiednio chronione. „Nieśmiertelny las” ocaliła jego stosunkowa niedostępność. Inne lasy nie mają takiego szczęścia, i są wycinane. Niewątpliwą zaletą filmu są ujęcia dzikich zwierząt w ich naturalnym środowisku, bez zakłócania im spokoju i bez wabienia. Twórcy „Nieśmiertelnego lasu” musieli spędzić wiele miesięcy w oczekiwaniu na takie spotkanie.

19.10.2019 (sobota) o godz. 18:00

„Chuligani”

„Huligladni” – the February 2014 protests in bosnia-herzegovina | reż. Year 01-Videocollective | Niemcy | 2017 | języki: serbski, chorwacki, angielski | napisy: polskie

W lutym 2014 r. Bośnią i Hercegowiną wstrząsnęły masowe protesty społeczne – w ponad 20 miastach setki ludzi brały udział w spontanicznych wiecach kwestionując nacjonalistyczną narrację, narzuconą społeczeństwu w czasie wojny domowej w latach 1992-95. Iskłą, która stała się początkiem tego ruchu, była walka robotników ze sprywatyzowanych zakładów pracy w Tuzli walczących o zaległe wynagrodzenia. Z czasem jednak ruch ten zaczął przekształcać się w szerszy protest przeciwko porządkowi społeczno-politycznemu w Bośni i Hercegowinie. „Huligladni” to historia narodzin i powolnego zamierania ruchu lokalnych wieców.

02.11.2019 (poniedziałek) o godz. 18:00

„Czy damy radę?”

„Can We Do It Ourselves?” | reż. Patrik Witkowsky | Szwecja, 2015 | 60 min. | język: szwedzki, angielski | napisy: polskie

„Czy damy radę?” przedstawia przykłady samorządnych przedsiębiorstw działających w Szwecji i Stanach Zjednoczonych polemizując z najczęstszymi zarzutami stawianymi idei demokracji ekonomicznej – oskarżeniom o „niską wydajność”, „brak elastyczności” i „niemożność konkurowania z przedsiębiorstwami

kapitalistycznymi”.

"Sieć"

"Сети" | reż. anonimowy | Rosja | 2019 | 30 min, język: rosyjski | napisy: polskie

W przeddzień wyborów prezydenckich i mistrzostw świata w piłce nożnej w Rosji zaczęły się represje przeciwko antyfaszystom i anarchistom. Jesienią 2017 roku w mieście Penza zostało aresztowanych 6 osób – niektórym z nich podrzucono broń i materiały wybuchowe. Po zatrzymaniu funkcjonariusze Federalnej Służby Bezpieczeństwa zaczęli torturować zatrzymanych antyfaszystów: rażono ich prądem, bito, wieszano głową w dół. Podczas tortur funkcjonariusze zmuszali aktywistów do przyznania się, że to oni stworzyli terrorystyczną organizację Sieć. Zatrzymania w sprawie Sieci trwają do dzisiaj, tak jak i procesy zatrzymanych w 2017 aktywistów. Dokument ukazuje kulisy państwowego spisku wymierzonego przeciwko rosyjskiemu ruchowi antyfaszystowskiemu i anarchistycznemu.

09.11.2019 (sobota) o godz. 18:00

"Antyfaszyści"

"The Antifascists" | reż. Patrik Öberg, Emil Ramos | Szwecja/Grecja | 2017 | 74 min. | języki: angielski, grecki, szwedzki | napisy: polskie

Na ulicach Europy toczy się wojna z faszyzmem. Prezentowany dokument zabiera nas w podróż za kulisy działania grup antyfaszystowskich. W 2013 roku grupa uzbrojonych nacjonalistów atakuje pokojową demonstrację – rannych zostaje kilka osób. W Grecji neo-nazistowska partia Złoty Świt zostaje trzecią partią w parlamencie, a w Malmo aktywista Showan Shattak zapada w śpiączkę, po tym jak on i jego przyjaciele zostają zaatakowani nożami przez grupę nacjonalistów. Film portretuje kluczowe dla szwedzkiego i greckiego ruchu antyfaszystowskiego osoby, które opowiadają o swoich poglądach na radykalną politykę, ale także próbują odpowiedzieć na pytanie o ich własny stosunek do przemocy bezpośredniej.

19.11.2019 (wtorek) o godz. 18:00

"Faszyzm sp. z o.o."

"Fasismos A.E." | reż. Aris Chatzistefanou | Grecja | 2014 | 84 min. | język: grecki | napisy: polskie

Film odkrywa przed nami nieznaną historię relacji i powiązań finansowych i przemysłowych elit z faszystowską władzą. Niezależnie od tego, czy mowa jest o hitlerowskich Niemczech, Włoszech

Mussoliniego, czy dzisiejszym neonazistowskim
Złotym Świecie w Grecji, pewne mechanizmy pozostają
niezmienne.

23.11.2019 (sobota) o godz. 18:00

"Kolektywna ekonomia: ostatnia europejska rewolucja"
"Economia colectiva. L'última revolució d'Europa" |
reż. Eulàlia Comas | Hiszpania | 2014 | 67 min. | język:
kataloński | napisy: polskie

Hiszpańska wojna domowa (1936-39) to wydarzenie powszechnie znane. Jednak wciąż niewiele osób wie, że w jej cieniu przeprowadzona została "ostatnia europejska rewolucja" – niemal całkowite uspołecznieniu katalońskich zakładów pracy i przejęcie ich zarządzania przez pracowników i pracownice. Dokument przybliży nam wydarzenie będące największą próbą realizacji koncepcji anarchistycznego syndykalizmu, oddolnej transformacji ekonomicznej i przeorganizowania stosunków społecznych. O tym niezwykłym doświadczeniu opowiadają przede wszystkim sami uczestnicy przemian – robotnicy i robotnice skolektywizowanych fabryk, ostatni świadkowie anarchistycznej i samorządnej Katalonii.

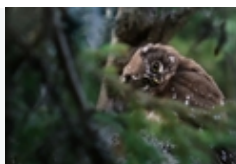
07.12.2019 (sobota) o godz. 18:00

"Przełamując strach"
"Ditching the Fear" | reż. Rosa Cannone, Johanna Schellhagen | Niemcy | 2015 | 80 min. | język: włoski | napisy polskie.

Od 10 lat sektor logistyki we Włoszech jest areną ostrych konfliktów pracowniczych. Główną rolę odgrywają w nich imigranci i imigrantki z krajów Bliskiego Wschodu, Afryki i Azji. Konflikty prowadzone są przez radykalne związki zawodowe wywodzące się z tradycji "komitetów oddolnych" (Comitati di base), Często przyjmują formę dzikich akcji strajkowych lub blokad centrów dystrybucyjnych oraz konfrontacji z policją. Przełamując strach w reżyserii Rosy Cannone i Johanny Schellhagen to opowieść o tym, w jaki sposób zróżnicowanej grupie pracowników i pracowników udało się zjednoczyć i podjąć walkę – pomimo ciężkich warunków pracy, niestabilności zatrudnienia, różnic językowych i kulturowych oraz represyjnej polityki państwa i kapitału.

Źródło: <https://www.facebook.com/trafo.art/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Pomorze
Zachodnie**

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.