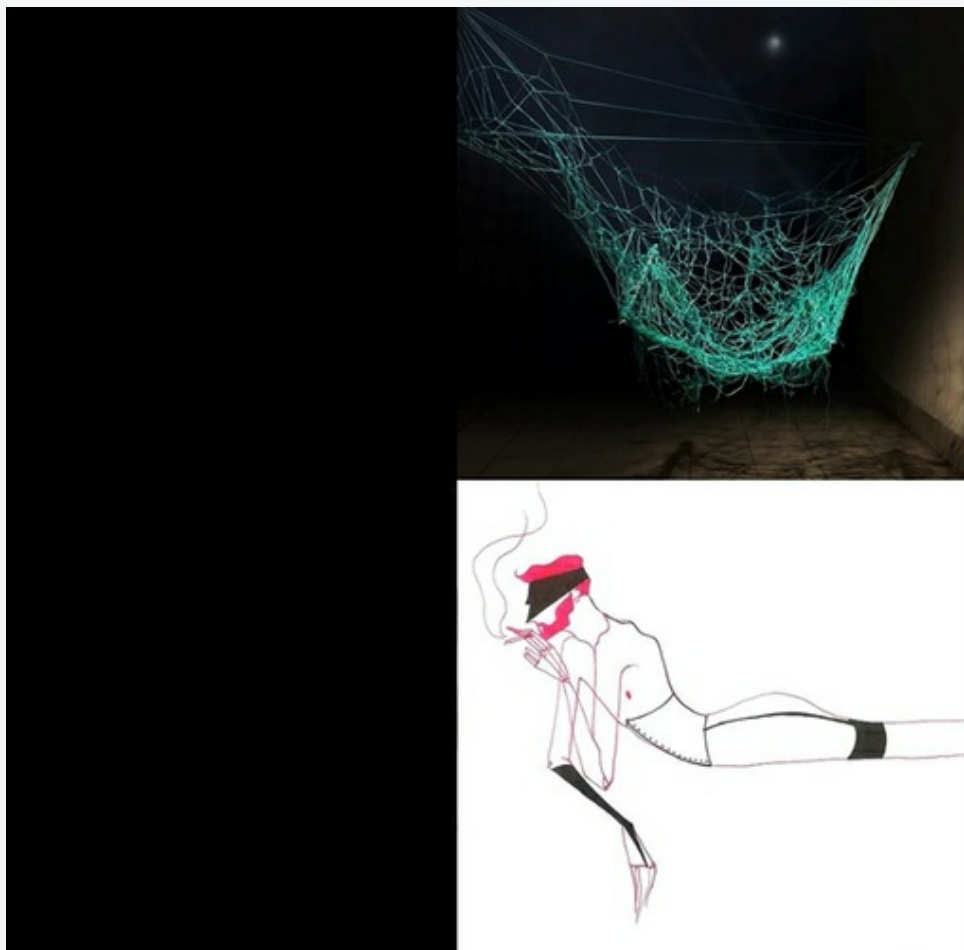


Wernisaż Moussa & Korchowiec "Post Traumatic Sex Disorder"



10 października – 1 grudnia 2019 r.
wernisaż: 10 października 2019, godz. 19:00
TRAFO, ul. Świętego Ducha 4, Szczecin

Wystawa dvojga artystów, których dzieli wiele – począwszy od płci, a skończywszy na tradycjach kulturowych, w których wzrastali. Ich zestawione razem prace splatają się w spójną zmysłową opowieść o dramacie ciała jako miejscu doświadczeń oraz potrzeby znalezienia bezpieczeństwa.

Czym jest ciało, czy tylko półprzezroczystym ekranem projekcji kulturowych, czy jest też uchwytym medium doświadczania świata? A może to, co łączy, zawarte jest w tym, co rodzi traumę, co zepchnięte w tabu, co wykluczamy i co nas wyklucza?

Rysunki marokańskiej artystki Hajar Moussa oraz instalacje kokonów- hamaków i malarstwo Michała Korchowca układają się w dramat pożądliwości i cierpienia. Tworzą opowieść i biologiczności, utracie ciała, tożsamości i byciu w zawieszeniu. Wystawa o

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

10.10 - 01.12.2019:

»[TRAFO Trafostacja Sztuki w Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

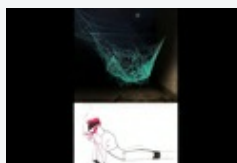
fascynacji ciałem i życiem, poznawanym poprzez ból, ale też o lękach i potrzebie bezpieczeństwa, ucieczki, budowy własnego gniazda i stabilności w wirze wydarzeń, na który nie mamy już wpływu.

Wystawa realizowana w ramach cyklu TRAFO Kawy, których nie wypiję, dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Miasta Szczecin (Szczecin Floating Garden).

Michał Korchowiec i Hajar Moussa
"Post Traumatic Sex Disorder"
kurator: Stanisław Ruksza

Źródło: <https://www.facebook.com/trafo.art/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.