

Warsztat: Między ciałem a głosem



19 października 2019, godz. 12:00
Ogród Dendrologiczny Przelewice, Przelewice 17

Doświadczamy świata poprzez zmysły. To one dostarczają nam informacji na temat naszego otoczenia oraz ciała, naszej rzeczywistości zewnętrznej i wewnętrznej. Zmysł słuchu pozwala człowiekowi monitorować świat nawet poza linią wzroku czy też w ciemności i robi to szybciej niż którykolwiek z innych zmysłów. Świadomy akt słuchania staje się czynnością fizyczną, angażującą całe ciało, odkrywającą bogactwo zjawisk zachodzących wokół i w nas.

Zapraszam serdecznie na spotkanie warsztatowe z ciałem, głosem i tym wszystkim co pomiędzy.

Będziemy wspólnie oddychać, słuchać i obserwować swoje doznania wewnątrz i na zewnątrz. Będziemy mruć, szeptać, dźwięczeć, burczeć, ziewać i przeciągać się leniwe, tak abyśmy mogli poczuć swoje ciało i puścić niepotrzebne

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

19.10.2019:

»Ogród Dendrologiczny w
Przelewicach

Przelewice

napięcia. Wprowadzimy ciało w przyjemną pulsację oraz pobudzimy vibracje strun głosowych, tak aby doświadczyć relaksujących właściwości naszego własnego głosu. Wyostreimy słuch i wybierzemy się na dźwiękowy spacer po pięknej scenerii przelewickiego parku dendrologicznego, którego dźwiękowy pejzaż nieustannie obdarza nas unikatowym brzmieniem tutejszej natury.

Dla kogo?

Dla osób, które pragną nawiązać kontakt z ciałem i głosem, a także pozwolić sobie na doświadczenie zmysłowe w czułości natury i przyjemności. Proszę zabrać wygodne i ciepłe odzienie oraz wodę do picia.

Zapisy prosimy kierować na adres mailowy:

info.sitarz@gmail.com

Zakup biletu wstępu do Ogrodu upoważnia do udziału w warsztacie.

Warsztat poprowadzi Katarzyna Sitarz- niezależna tancerka, performerka, choreografka, instruktorka poszukiwań fizyczno-głosowych oraz podróżniczka. Od wielu lat eksploruje techniki wokalne-improwizacyjne z mistrzami takimi jak Meredith Monk, Andrew Morrish, George Parente, Ivo Dimchev czy Irena Tomazin, a obecnie studiuje w Instytucie Fizjologii Głosu Lichtenbergera w Niemczech. Jednocześnie zgłębia tajniki tradycyjnego śpiewu, a w szczególności białego głosu, który też eksploruje w swoich artystycznych działaniach. W 2016 w ramach programu Solo Projekt Plus w Art Stations Foundation w Poznaniu stworzyła performatywny koncert „Per-sona”, a obecnie w ramach Stypendium Badawczego Grażyny Kulczyk 2019 kontynuuje badania dotyczące relacji ciała i głosu człowieka. W autorskim projekcie MIĘDZY CIAŁEM A GŁOSEM Katarzyna zgłębia delikatną i intymną a jednocześnie niesamowicie potężną materię jaką jest ludzki głos w ciągle zmieniającym się kontekście otaczającej nas rzeczywistości osobistej, artystycznej, społecznej czy politycznej. Studiowała filologię słowiańską na Uniwersytecie Wrocławskim oraz ukończyła Rotterdam Dance Academy (Codarts), kształcąc się na wydziale tańca i choreografii. Uczestniczyła w pierwszej edycji eksperymentalnego programu sztuk performatywnych SMASH Berlin. Katarzyna regularnie tworzy i występuje w Europie, goszcząc również w Brazylii, Argentynie, USA,

Kanadzie i Azji. Prowadziła warsztaty m.in. w Fontys Hogeschool voor de Kunsten w Tilburgu, Viva Danca Festival Internacional w Salvadorze, podczas Europejskiej Stolicy Kultury 2009 w Wilnie czy na konferencji "5 Zmysłów Pauza" w Poznaniu. Ponad to, jest inicjatorką edukacyjnego projektu „Poruszyć siebie”, który zrealizowany został w Młodzieżowym Ośrodku Wychowawczym w Ryszewku w ramach programu „Myśl w Ruchu 2017” Instytutu Muzyki i Tańca w partnerstwie z Fundacją Witryna Kultury. Współpracuje m.in. z Art Stations Foundation w Poznaniu, Teatrem Nowym w Warszawie czy MAAS Theater w Rotterdamie.

Warsztaty „Miedzy ciałem a głosem” realizowany jest w ramach stypendium badawczego Grażyny Kulczyk 2019 i zorganizowany we współpracy z Ogrodem Dendrologicznym w Przelewicach.

Źródło: <https://www.facebook.com/Ogr%C3%B3d-Dendrologiczny-Przelewice-1468472880130815/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.