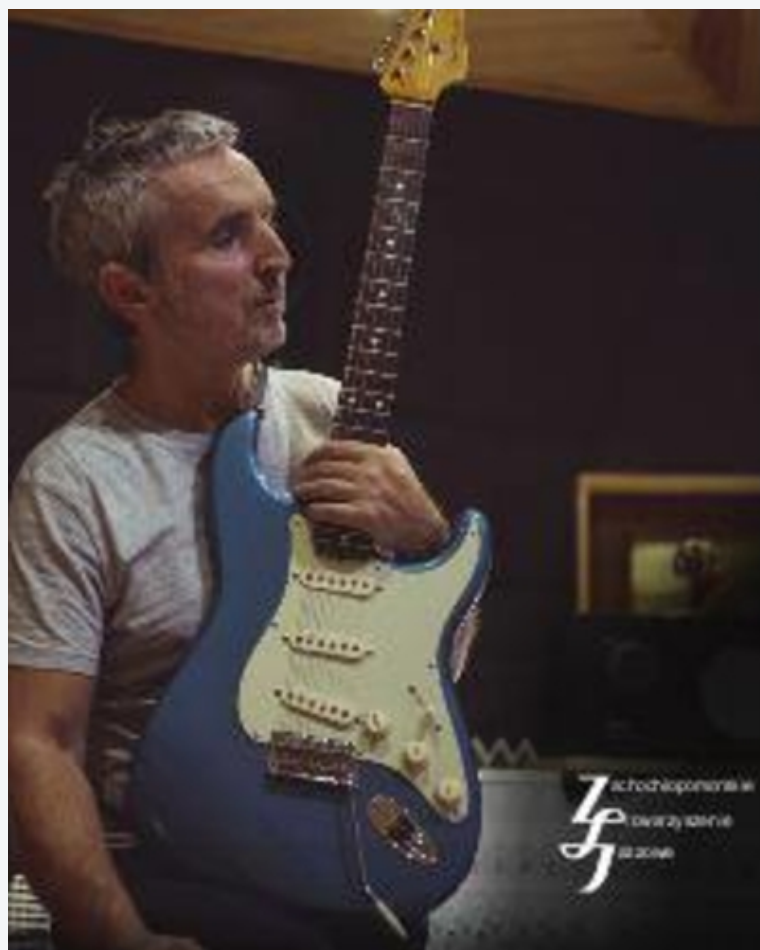


Apostolis Anthimos Quartet - Poniedziałek Jazz Fana



APOSTOLIS ANTHIMOS QUARTET

Dom Kultury 13 Mu
18.10.2019 godz. 19:00

Zachodniopomorskie
Ogłoszenia
Szczecin



Miasto
Szczecin



18 listopada 2019, godz. 19:00
13 muz, pl. Żołnierza Polskiego 2, Szczecin

Poniedziałek Jazz Fana
APOSTOLIS ANTHIMOS QUARTET

Piotr Matusik - inst. klawiszowe
Robert Szewczuga - gitara basowa
Olaf Węgier - saksofon
Apostolis Anthimos - perkusja, gitara

Apostolis Anthimos - urodzony w Polsce Grek, uznawany za jednego z najciekawszych instrumentalistów na polskiej scenie. Gitarzysta, perkusista, pianista i kompozytor. Członek legendarnego tria SBB, z którym nagrał kilkadziesiąt płyt.

Zadebiutował w 1971 roku jako gitarzysta zespołu Silesian Blues Band (SBB). Już jako 17-latek, w ramach projektu Grupa Niemen, wystąpił w 1972 roku na

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

18.11.2019:
»[Dom Kultury 13 Muz w
Szczecinie](#)
[Szczecin](#)

festiwalu Jazz and Rock Now otwierającym Igrzyska Olimpijskie w Monachium, grając obok takich znakomitości jak Charles Mingus, John McLaughlin i The Mahavishnu Orchestra. W okresie tym towarzyszył też z Grupą Niemen w trasie koncertowej Jacka Bruce'a.

Z SBB koncertował w kraju i za granicą (Węgry, Austria, NRD, RFN, Czechosłowacja, Dania, Szwecja, Holandia, Finlandia, Szwajcaria, Belgia, Rosja, Meksyk, USA, Kanada).

W latach 80 XX wieku współpracował jako gitarzysta z wieloma grupami muzycznymi (Dżem, Osjan, Krzak) oraz z trębaczem jazzowym Tomaszem Stańko (m.in. album „Chameleon”).

W roku 1989 wyjechał na stałe do Grecji, gdzie również zajmował się muzyką jako ceniony muzyk sesyjny. Współpracował ze znanymi muzykami greckimi (Vangelis Katsoulis, Jorgos Dalaras, Papadopoulos Timios). Brał udział nie tylko w nagraniach, lecz także w trasach koncertowych, podczas których zjeździł niemal cały świat. Do Polski przyjeżdżał sporadycznie, głównie na zaproszenie Tomasza Stańko.

Gdy w latach 90 XX w. zespół SBB reaktywował się, a Apostolis Anthimos również miał w tym swój udział. Współpracował również z Johnem McLaughlinem oraz z Patem Methenym.

Jako solista własnego zespołu debiutował w 1994 roku albumem „Days We Can't Forget”, zarejestrowanym w Nowym Jorku z udziałem m.in. Gila Goldsteina, Paula Wertico, Matthew Garrisona i Sugar Blue. Na przełomie wieków prowadził projekt Teatro z Jorgosem Skoliasem, a od 2001 r. prowadzi własne trio – w polskiej oraz międzynarodowej odśłonie (grają w niej Gary Husband oraz Etienne Mbappe).

Apostolis Anthimos Miniatures i Apostolis Anthimos Quartet to najnowsze projekty artysty, w którym odkrywa na nowo swoje autorskie kompozycje w nowej formule, wzbogaconej o instrumenty klawiszowe i saksofon. Lider występuje głównie w roli perkusisty, a jego pulsujący groove nadaje ton całości. Pierwszym albumem projektu jest wydany w 2018 r. „Parallel Worlds”.

W zespole aktualnie występują: Piotr Matusik - inst. klawiszowe, Robert Szewczuga - gitara basowa, Olaf Węgier – saksofon, a Apostolis Anthimos gra na

gitarze, perkusji a nawet na instrumentach klawiszowych.

Więcej na: www.zsj.com.pl, www.13muz.eu

CENA BILETÓW:

Bilety normalne - 40 zł

Bilety ulgowe - 30 zł - uczniowie, studenci, emeryci, renciści, posiadacze karty dużej rodziny, posiadacze szczecińskiej karty metropolitalnej - po okazaniu legitymacji, 1 bilet na osobę uprawnioną

do nabycia:

- www.bilety.fm
- Bilety.fm - CIKiT Zamek Książąt Pomorskich, Mały Dziedziniec, wejście I
- Centrum Informacji Turystycznej pl. Żołnierza Polskiego
- biuro ZSJ - rezerwacja tel. 607 421 254
- przed koncertem w DK 13 Muz

Organizator:

Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe, al. Wojska Polskiego 90, 70-482 Szczecin

Partner:

Dom Kultury 13 Muz, plac Żołnierza Polskiego 2, 70-551 Szczecin

WSPÓŁFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW MIASTA
SZCZECIN

Źródło: <https://www.facebook.com/13muz/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.

