

Bez tytułu



4 grudnia 2019, godz. 20:00
Galeria JEDNA DRUGA, plac Żołnierza Polskiego 2,
Szczecin

Dominik Lejman/Zbigniew Taszycki
Projekt „Bez tytułu” Dominika Lejmana i Zbigniewa
Taszyckiego w minimalistyczny sposób opisuje
zagadnienia aktualnych, jak i uniwersalnych
antagonizmów.

Wideoinstalacja „Efekt Domina” Lejmana odnosi się do
opresyjnej, mobilnej architektury, jaką w najprostszej
formie są barierki, używane np. przy tak zwanym
zabezpieczaniu tłumu w trakcie masowych wydarzeń.
Artysta wypełnia nimi przestrzeń galerii łącząc z
wideoprojekcją, którą często nazywa „time based
painting” podkreślając jej tymczasowość jako
odpowiedź na niewystarczalność statycznego obrazu.
Jednocześnie „Efekt domina” stanowi refleksję nad
procesami nieustannie wytwarzanych kolejnych
podziałów społecznych.

Z kolei projekt Zbigniewa Taszyckiego jest realizacją

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

04.12.2019:

»[TRAFO Trafostacja Sztuki w
Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

typu site-specific bazującą na sensualnej interpretacji miejsca. W swojej pracy artysta łączy wizualnie dwie przeciwstawne, niewykorzystane do tej pory, powierzchnie galerii, tworząc z niej abstrakcyjną, pełną napięć przestrzeń.

Źródło:

Wystawa połączona jest ze spotkaniem z artystami w TRAFOfstacji Sztuki o godz. 18:00

<https://trafo.art/wyklady-mistrzowskiedominik-lejman/>

Dominik Lejman,
Absolwent Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Royal College of Art w Londynie.
Zajmuje się malarstwem, które łączy z projekcjami wideo, realizuje wideofreski i prace w formie wielkoformatowych projekcji. Jest autorem licznych wystaw indywidualnych oraz projektów publicznych (m.in. stałe instalacje w szpitalach w Nowym Jorku i w Cleveland). Brał udział w wielu ekspozycjach zbiorowych, m.in. Biennale Architektury w Wenecji 2004.

Jego prace można znaleźć w kolekcjach Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Muzeum Sztuki w Łodzi, przestrzeniach publicznych jak Cleveland Clinic collection i wielu kolekcjach prywatnych. Laureat polskich i zagranicznych nagród, m.in. Paszportu „Polityki” (2001) i Berlin Art Prize (2018).

Pracuje i mieszka w Poznaniu oraz w Berlinie
<http://www.arsenal.art.pl/wystawy/plot/>

Zbigniew Taszycki,
Artysta wizualny, malarz. rysownik, twórca instalacji.
Prace artystyczne prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w galeriach w Polsce, Finlandii, Niemczech, Francji, Estonii, na Litwie.
Mieszka i pracuje w Poznaniu. Od 2010 prowadzi pracownię rysunku na Akademii Sztuki w Szczecinie.

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.