

Piosenka (nie) Aktorska

Stowarzyszenie Teatr Propozycji "Dialog"
oraz Darłowski Teatr w Kinie
zapraszają na spektakl muzyczny:



PIOSENKA (NIE) AKTORSKA



foto: Sebastian Lebiecki

23 STYCZNIA 2020r. godz. 19⁰⁰

Stowarzyszenie Teatr Propozycji "Dialog" im. Henryki Rodkiewicz

Koszalin, ul. Grodzka 3

czas trwania: 90 minut

Konferansjerzy: Alicja Balcerzak, Krystian Hałat. Akompaniament: Artur Hamerling.
Wystąpią: Anna Stefaniak, Agnieszka Kostrzewińska, Magdalena Lokś, Joanna Lebiecka,
Gabriela Petrosyan, Wojciech Krakowiak, Mariusz Sobczak, Krystian Hałat.
Asystent sceniczny: Dawid Piekarski. Kierownik techniczny: Tomasz Cieślík.

23 stycznia 2020, godz. 19:00

Teatr Propozycji Dialog im. Henryki Rodkiewicz, ul.
Grodzka 3, Koszalin

Teatralny zespół offowy „Teatr w Kinie” ma zaszczyt
zapropionować Państwu...spektakl muzyczny,
którego celem jest wprowadzenie Państwa w lata
20te, XXI wieku w sposób wesoły, zabawny i
kulturalny. Wkroczmy w tym karnawale w nowe
dziesięciolecie i
rozpocznijmy je wspólnie w iście szampańskim
stylu.

Aktorzy „Teatru w kinie” wykonają dla państwa
utwory z przełomu lat 30-90-tych XX wieku.

Czas trwania: 90 minut

Kierownik techniczny: Tomasz Cieślík

Asystent sceniczny: Dawid Piekarski

Koncert poprowadzą reżyser Teatru w Kinie Alicja
Balcerzak oraz Krystian Hałat.

Spektakl muzyczny dedykowany czci śp. Arkadiusza

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

23.01.2020:

»Teatr Propozycji Dialog im.
Henryki Rodkiewicz w Koszalinie
Koszalin

Sipa- Dyrektora Darłowskiego Ośrodka Kultury, który powołał nasz teatr do życia.

Wystąpią:

1. Wojciech Krakowiak w utworze: „Śpiewać każdy może”

Pierwszy raz utwór wykonał Jerzy Stuhr na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w 1977

Autor tekstu: Jonasz Kofta

Kompozytor: Stanisław Syrewicz

2. Magdalena Lokś w utworze: „Serduszko puka w rytmie cha, cha”

Wykonanie oryginalne: Maria Koterbska (1958)

Autor tekstu: Janusz Odrowąż

Kompozytor: Romuald Żyliński

3. Agnieszka Kostrzewińska w utworze: „Być kobietą po 40”

Wykonanie oryginalne: Elżbieta Jodłowska

Autor tekstu: Magda Czapińska

Kompozytor: Włodzimierz Korcz

4. Joanna Lebiecka w utworze: „Rebeka”
polskie tango

Autor tekstu: Andrzeja Własta

Kompozytor: Zygmunt Białostocki

Rok powstania: 1933

5. Krystian Hałat w utworze: „Tango na głos,
orkiestrę i jeszcze jeden głos”

Wykonanie oryginalne: Grzegorz Tomczak, Maryla Rodowicz

Autor tekstu: Grzegorz Tomczak

Kompozytor: Grzegorz Tomczak

Rok powstania: 1989

6. Anna Stefaniak w utworze: „Bo we mnie jest seks”

Wykonanie oryginalne: Wiesław Michnikowski,
Kalina Jędrusik, Kabaret

Starszych Panów Piosenki wybrane 1962

Autor tekstu: Jeremi Przybora

Kompozytor: Jerzy Wasowski

7. Mariusz Sobczak w utworze: „Czerwony jak cegła”

Wykonanie oryginalne: Dżem

Autor tekstu: Kazimierz Galaś

Kompozytor: Ryszard Riedel/Jerzy Styczyński

Rok powstania: 1985

8. Joanna Lebiecka w utworze: „Bombonierka”

Wykonanie oryginalne: Barbara Stępnia-Wilk

Autor tekstu: Barbara Stępnia-Wilk

Kompozytor: Aleksander Brzeziński

9. Agnieszka Kostrzewińska w utworze: „Odkryjemy miłość nieznaną”

Wykonanie oryginalne: Alicja Majewska

Autor tekstu: Wojciech Młynarski

Kompozytor: Włodzimierz Korcz

Rok powstania: 1986

10. Anna Stefaniak w utworze: „Gdzie Ci mężczyźni”

Wykonanie oryginalne: Danuta Rinn

Autor tekstu: Jan Pietrzak

Kompozytor: Włodzimierz Korcz

Rok powstania: 1974

11. Gabriela Petrosyan w utworze: „Przykro mi”

Wykonanie oryginalne: The Dumplings

Autor tekstu: Justyna Święs

Kompozytor: Jakub Karaś, Justyna Święs

Rok powstania: 2018

12. Anna Stefaniak w utworze: „Z kim Ci tak będzie źle jak ze mną”

Wykonanie oryginalne: Kalina Jędrusik

Autor tekstu: Wojciech Młynarski

Kompozytor: Roman Orłow

Rok powstania: 1964

13. Magdalena Lokś w utworze: „Baju baju”

14. Wojciech Krakowiak w utworze: „Baranek”

Wykonanie oryginalne: Kult

Autor tekstu: Stanisław Staszewski, Adam Mickiewicz

Kompozytor: Stanisław Staszewski

Cover: Marian Opania, Zbigniew Zamachowski

Płyty: Tata Kazika

15. Joanna Lebiecka w utworze: „Przekleństwo Millhaven”

Wykonanie oryginalne: Nick Cave and The Bad Seeds

Autor tekstu: Nick Cave and The Bad Seeds, tłum. Roman Kołakowski

Kompozytor: Nick Cave and The Bad Seeds

16. Mariusz Sobczak w utworze: „Dni, których nie znamy”

Wykonanie oryginalne: Marek Grechuta

Autor tekstu: Marek Grechuta

Kompozytor: Jan Kanty Pawluśkiewicz
Rok powstania: 1971

17. Krystian Hałat w utworze: „Niech żyje bal”

Wykonanie oryginalne: Maryla Rodowicz

Autor tekstu: Agnieszka Osiecka

Kompozytor: Seweryn Krajewski

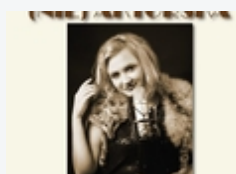
Rok powstania: 1986

18. Mariusz Sobczak i Wojciech Krakowiak w
utworze: „Starsi panowie dwaj”

wstęp 20 zł

Źródło: https://www.facebook.com/pg/KawalekPodlogi/events/?ref=page_internal

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.