

Tyrmand 2020 - Eskaubei & Tomek Nowak Quartet



27 lutego 2020, godz. 19:00
Kino "Bajka" Darłowo, ul. Morska 56

Rok TYRMANDA w Darłowskim Ośrodku Kultury
imienia Leopolda Tyrmanda

100. rocznica urodzin Leopolda Tyrmanda, pisarza, publicysty, popularyzatora jazzu, postaci owianej legendą, ikony polskiego świata artystycznego lat pięćdziesiątych XX wieku, łączony ze zjawiskiem "bikiniarzy", chociaż sam za bikiniarza się nie uważał.

Przy tej okazji mamy przyjemność zaprosić Państwa na wyjątkowy koncert jazzowo-rapowego zespołu Eskaubei i Tomek Nowak Quartet. Koncert odbędzie się w darłowskim Kinie Bajka w dniu 27 lutego o godz. 19:00, wstęp wolny (ilość miejsc ograniczona).

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

27.02.2020:

»[Kino Bajka - Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda w Darłowie](#)

[Darłowo](#)

Zespół zaprezentuje program ze swoich trzech świetnie przyjętych płyt (w tym najnowszej "Sweet Spot", inspirowanych m.in. sylwetkami i twórczością znanych twórców polskiej literatury, muzyki i szeroko pojętej kultury. Zespół nad wyraz ceni sobie postać Leopolda Tyrmanda, jego twórczość często przejawia się w ich tekstach i to właśnie jemu poświęcił utwór pt. „TYRMAND TO JAZZ”. Podczas koncertu pojawi się także szereg odniesień do postaci wielkiego twórcy.

Zespół na swoich koncertach przełamuje stereotypy dotyczące hip hopu i jazzu oraz bariery związane z odbiorem rapu przez pokolenia nieco starsze, używając do tego elementów muzyki improwizowanej.

Eskaubei & Tomek Nowak Quartet wystąpi w składzie:

Tomasz Nowak - trąbka,
Alan Wykpiśz – gitara basowa,
Jakub Płużek – instr. klawiszowe,
Maksymilian Olszewski – perkusja,
Bartłomiej Skubisz (Eskaubei) - rap, spoken word

Te szczególne wydarzenie dopełnią dwie wystawy. Pierwszą zatytułowaną „JAZZ TYRMANDA” będzie można oglądać w holu kina, przedstawia ona postać Leopolda Tyrmanda jako miłośnika jazzu. Wybrane fragmenty jego twórczości, ale także wywiadów z nim i z osobami, które go znały, przekazują wiedzę o tym, czym dla pisarza był jazz. Tyrmand wskazywał także na plebejskie źródła muzyki jazzowej, czerpiącej z folkloru miejskiego. Stąd w wystawie wyjątki z powieści "Zły", „ ukazującej warszawską ulicę z jej żywiołowością, cechującą życie powojennej stolicy. Dlatego też obrazy Warszawy lat 50. ubiegłego stulecia stanowią ilustrację przywoływanych tekstów. W ekspozycji wykorzystano fragmenty książek „Zły”, „U brzegów jazzu”, „On Freedom”; Leopolda Tyrmanda, „Zły Tyrmand”; Mariusza Urbanka, wywiadów i artykułów, które ukazały się na łamach Jazz Forum. Ilustracje zostały stworzone na bazie archiwalnych fotografii.

Druga wystawa pojawi się na sali koncertowej i będzie to wybór malarstwa Kamila Jaczyńskiego, autora okładki najnowszej płyty ESKAUBEI & TOMEK NOWAK QUARTET „Sweet Spot” oraz portretu Tyrmanda promującego te

wydarzenie.

Polecamy i zapraszamy.

Źródło: <https://www.facebook.com/Dar%C5%82owski-O%C5%9Brodek-Kultury-369826029736243/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.