

# Ukryte Zalety Sytemu / Barłóg



16 grudnia w godzinach 20:30 - 23:30.  
Domek Grabarza (Klub Storrady), ul. Storrady  
Świętosławy 2, Szczecin.

Ostatni koncert w CYKL TEGO SŁUCHAM w 2017 roku.  
Klimat: post-punk / cold wave / dada-punk /.

Zagrają:

✂ U Z S - Ukryte Zalety Systemu ✂ – ich muzyka stanowi syntezę estetyki postpunkowej, zimno- i nowofalowej. Kompozycje tria są budowane na brzmieniach jednocześnie ostrych i chłodnych; na surowe struktury rytmu napędzanego przez nerwowy bas i despotyczny elektrowerbel nakładają się cięcia gitary, minimalistyczne oldskulowe klawisze oraz dwa skandujące głosy, przywołujące piosenkową tradycję lat 80. Znajdziecie tu odniesienia zarówno do neue deutsche welle, brytyjskiego potomstwa punkrocka, jak i polskich artystów z labelu Stilon Gorzów – zwłaszcza dzięki polskojęzycznym tekstom, w równej mierze krytyczno-refleksyjnym, co humorystycznych, w oszczędnych i niedopowiedzianych obrazach

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

### DATY WYDARZENIA

16.12.2017:

»[Klub Storrady](#)

[Szczecin](#)

komentującym rzeczywistość społeczną.

Zespół powstał w połowie 2013. Debiutancki album ukazał się w lutym 2015 nakładem Anteny Krzyku. Ukryte Zalety Systemu mają za sobą także świetnie przyjęty koncert na OFF Festiwalu i sesję video dla KEXP - prestiżowej rozgłośni radiowej z Seattle. Obecnie intensywnie pracują nad nowym materiałem. W Szczecinie zagrają po raz pierwszy.

✕ Barłóg ✕ – dada-punkowe tutti frutti przyrządzone z prostych składników. Dwa damskie zestawy perkusyjne i trzystrunowa gitara męska. Jako że jest triem i jako, że jest Barłogiem, z natury nie stosuje parytetów.

Muzyka pełna jest chimerycznych zmian tempa, pokracznych dysonansów, dziewczęcych zaśpiewów, męskiego mrużania i innych wyprysków stepującej wyobraźni domorosłego muzyka. Chropowaty funk miesza się tutaj z garażowym rock'n'rollem, słowiańskim punkiem i partyzanckimi pieśniami bojowymi. Śpiewają wszyscy i to klasyków polskiej poezji między- i powojennej, jak również poetów irańskich, marokańskich, zaprzyjaźnionych wrocławskich tekściarzy i wreszcie teksty własne. Treść cechuje pokrewna muzyce zabawa formą i z reguły lekki ton, choć zdarzają się tematy podniosłe, wyrażające uczuciowe i tożsamościowe rozterki dziecka, któremu przyszło bawić się zapałkami w domu ogarniętym pożarem.

20 PLN

Wsparcie: INKU Szczeciński Inkubator Kultury

Źródło:

## Media



## KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.