

Martha High & The Soul Cookers



10 lutego 2018 w godzinach 21:00 - 1:00.

Free Blues Club, ul. Powstańców Wielkopolskich 20, Szczecin.

“Bogini soulu” Martha High - ex. wokalistka Jamesa Browna - odkrywa swoje muzyczne dziedzictwo i przywołuje wraz z zespołem the Soul Cookers dobre funkowe czasy specjalnie dla Was!

Martha High śpiewała na scenie z Jamesem Brownem przez 30 lat i była jego najdłużej działającą wokalistką. Wciąż regularnie koncertuje jako główna wokalistka w zespole Maceo Parker'a.

High była jedną z najbardziej zaufanych osób w kręgu Jamesa Browna, a także niekwestionowaną częścią jego muzycznej historii. Występowali wspólnie na historycznym koncercie w Boston Garden w kwietniu 1968 roku, w noc po zabójstwie Martina Luthera Kinga, gdy Brown uspokajał publiczność i wysyłał pozytywną energię ze sceny. Martha była także u boku Jamesa, gdy ten podróżował do Vietnamu, aby zabawiać muzyką amerykańskie oddziały lub podczas koncertu

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

10.02.2018:

»[Dom Kultury Słowianin w Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

Rumble In The Jungle w Zairze, w którym uczestniczyło 60 000 osób, tuż przed słynną walką George'a Foremana i Muhammada Ali'ego.

Kolejnym potwierdzeniem na to, że High pozostaje potężną muzyczną siłą, jest jej nowy solowy album "Singing For The Good Times" wydany wiosną 2016 roku. Piosenkarka zaprezentuje go już niebawem we Free Blues Club!

Skład zespołu:

Martha High - wokół

The Soul Cookers:

Eric Wakenius - gitara, wokół

Leonardo Corradi - organy

Tony Match - perkusja

Eric Wakenius - utalentowany syn słynnego Ulfa Wakeniusa (gitarzysty współpracującego z takimi ikonami jazzu jak Oscar Peterson, Herbie Hancock, Ray Brown, Joe Henderson, Max Roach, Kenny Kirkland), wyposażony w talent odziedziczony po ojcu, choć realizujący się w zupełnie innej muzycznej stylistyce. Eric swój muzyczny kunszt kształtował w Los Angeles, gdzie jego głównym instrumentem była gitara elektryczna.

Leonardo Corradi – ten młody Włoch to muzyczne odkrycie ostatnich lat. Młody geniusz organów Hammonda nazywany jest „Jimmi Smith'em na sterydach” ze względu na swoją iście ognistą i naturalną grę na tym trudnym instrumencie. Mimo swojego młodego wieku (25 lat) grywał już z takimi muzykami jak: Antonio Sanchez, Dave Liebman, Kurt Rosenwinckel, Rick Margitza, Jessie Davis czy Pee Wee Ellis. Uznany za najlepszego hammondzistę roku 2010 przez JAZZIT magazine. Jak mówią jego fani - grę na organach Hammonda podniósł do rangi sztuki.

Tony Match - to francuski perkusista i działacz jazzowy. Przez piętnaście lat pracował ze śmietanką jazzowego świata, zarówno jako producent muzyczny jak i muzyk. Fred Wesley, Pee Wee Ellis, Paul Jackson the Headhunters, Ulf Wakenius, Lionel Loueke, Jean Marie Ecay, Richard Galliano, Rick Margitza to tylko kilka z wielu nazwisk współpracowników Tony'ego. Jest on zaangażowany w wiele projektów dotyczących takich ikon jak Kurt Elling, Charlie Haden, Ernie Watts i Gonzalo Rubalcaba. Występował z Randym Breckerem, Flavio Boltro, Jesse Davisem... Tony Match skomponował, wyprodukował i miksował ponad sto utworów dla najważniejszych marek, włącznie z firmą Deutsche Grammophon.

Bilety: 99 zł wczesna przedsprzedaż do 10.01.18 / 119 zł przedsprzedaż od 11.01.18 / 149 zł w dniu koncertu

Bilety kolekcjonerskie dostępne od 20.11.17:

- w klubie w dniach działania (www.freebluesclub.pl)
- Salon Muzyczny Fan
- Sklep Muzyczny Rockman

Kup bilety przez internet:

<http://bilety.fm/pl/muzyka/2412-bilety-na-koncert-martha-high-the-soul-cookers-10-lutego-2018-o-21-00-w-klubie-free-blues-club-w-szczecinie.html>

Rezerwacje miejsc: biuro@freebluesclub.pl

Start koncertu ~21:00

Wejście do klubu od godz. 19:00

Zapraszamy!

Źródło: <https://www.facebook.com/FreeBluesClub/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.