

BNNT + Łukasz i Mateusz Rychliccy



8 grudnia w godzinach 20:30 - 23:30.
Klub Storrady, ul. Storrady Świętosławy 2, Szczecin.

Po raz pierwszy w Szczecinie BNNT! W ramach CYKL TEGO SŁUCHAM wystąpią w Domku Grabarza razem z Łukaszem i Mateuszem Rychlickimi.

■ BNNT nie jest regularnym zespołem muzycznym – to tworzona przez Konrada Smoleńskiego i Daniela Szweda grupa artystyczna, która swoją aktywność uprawia gdzieś pomiędzy muzyką, sztukami wizualnymi, teatrem i działalnością wydawniczą. To zawieszenie pomiędzy różnymi formami wypowiedzi, często spotyka się z kłopotem przyswojenia przez odbiorcę przyzwyczajonego do szybkiego konsumowania rozpoznawalnych komunikatów. Wydaje się to jednak być jedną z podstawowych strategii grupy.

Wystarczy przypomnieć ich dźwiękowe ataki przeprowadzane z platformy nagle pojawiającego się busa (SoundBombing), żeby zorientować się że konfrontacja z odbiorcą, a może raczej konfrontowanie

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

08.12.2017:

»[Klub Storrady](#)
[Szczecin](#)

odbiorcy z niespodziewaną treścią, jest częstą praktyką duetu. Materiał na nową płytę powstawał w oparciu o podobne założenia. Nowe utwory które znajdują się na płycie MULTIVERSE, "sprawdzone" były na odbiorcach festiwalu zorientowanych na muzyce post-tanecznej, a powstawały w oparciu o wielogodzinne improwizacje w przestrzeniach muzealnych i galeryjnych. Ten galeryjny sposób funkcjonowania zespołu, w którym muzycy starają się rozmyć do postaci elementu instalacji wizualno-dźwiękowej, wydaje się mieć duży wpływ na strukturę i brzmienie nowego materiału. Doświadczenia skupione na minimalnej aktywności muzyków budujących przestrzenne, otwarte kompozycje o dronowym charakterze - wzbogacone o puls i prostą wręcz plemienną rytmikę rodem ze scen klubowych - tworzą nową jakość w twórczości zespołu, znacząco odmienną od poprzedniej noise-rockowej płyty.

Nowy materiał wzbogacony gościnnym udziałem Stine Janvin Motland i Matsa Gustafssona, przecina kilka gatunków muzycznych, poszerzając ucho słuchacza ograniczane przyzwyczajeniami czy oczekiwaniami. Druga płyta zabiera odbiorcę na kosmiczną wycieczkę po tytułowych światach równoległych. Większość tytułów utworów z płyty, zaczerpniętych z tekstów Emila Ciorana, wydaje się boleśnie zderzać owo multiwersum ze skupieniem na samotności jednostki.

Ta także kontrastowa skala pojmowania świata ma swoje uzasadnienie w podejściu duetu do tworzenia muzyki, gdzie podstawowy zestaw perkusyjny i barytonowy pocisk strunowy, operują najprostszymi środkami jednocześnie starając się uzyskać złożone tekstury w ograniczeniach palety. Szczególnie mięsista i skondensowana gra perkusji zaskakuje swoją polirytmiczną taneczną energią, której puls podbija niski rejestr gitaro-pocisku. Całość dzięki zatopieniu w przestrzeni pogłosów i przydźwięków, oraz udziałowi gości, ukazuje nowe szamańskie oblicze tego eksperymentalnego duetu.

20 pln

CYKL TEGO SŁUCHAM ogarnia TegoSlucham.pl i Klub Storrady. Wspiera nas INKU Szczeciński Inkubator Kultury.

Źródło: <https://www.facebook.com/storrady/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Pomorze
Zachodnie**

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.