

Oprowadzanie kuratorskie P. Sikory / Warsztaty T. Pawłowskiego



13.01.2018, w godzinach 11:00 - 18:00
TRAFO, ul. Świętego Ducha 4, 70-205 Szczecin.

Warsztaty Tomka Pawłowskiego w ramach wystawy "Przechwałki i pogróżki" oraz oprowadzanie kuratorskie Piotra Sikory.

13.01.2018 / sobota / w godz. 11.00 - 18.00
Wstęp wolny.

Wystawa "Przechwałki i pogróżki" podejmuje kwestię antagonizmu we współczesnym życiu artystycznym w Polsce. Inspiracją dla wystawy są zjawiska „beefu” i „dissu” obecne w kulturze hiphopowej. Ten pierwszy termin oznacza mniej więcej pojedynek między dwoma raperami, a drugi – element tego starcia, czyli otwarte obrażanie przeciwnika i wskazywanie jego braków (nie tylko) artystycznych. Hip-hop jest jednym z obszarów kultury, w którym konflikt demonstrowany jest bez oporów i konwenansów, i jawnie demonstruje energie, które – mimo że charakterystyczne dla czasów awangardy – dzisiaj w sztukach wizualnych

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

13.01.2018:

»[TRAFO Trafostacja Sztuki w Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

zostały zamiecione pod dywan. A przecież konflikt jest istotnym elementem funkcjonowania każdego środowiska – budowania jego wewnętrznych hierarchii, lansowania i dezawuowania trendów, kreowania karier jednych i zapominania o losie innych.

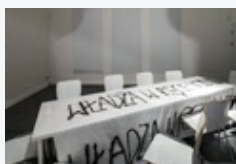
artyści: Ewa Axelrad, Tomek Baran, Rahim Blak, Karolina Breguła, Mateusz Choróbski, Pola Dwurnik, Marcin Dudek, Roman Dziadkiewicz, Jacek Kołodziejcki, Mikołaj Moskal, Karol Komorowski, Olga Kowalska, Paweł Kowzan, Dominika Olszowy, Franek Orłowski, Tomek Pawłowski, Cezary Poniatowski, Karol Radziszewski, Dominik Ritszel, Daniel Rycharski, Konrad Smoleński, Maciej Stępiński, Stach Szumski

kuratorzy: Łukasz Białkowski, Piotr Sikora

.....
Praca Tomka Pawłowskiego "Władza w ręce ucni!" prezentowana na wystawie "Przechwałki i pogróżki" odwołuje się do hasła, które pojawiło się na jednym z transparentów podczas demonstracji w 2006 roku przeciwko zmianom w systemie edukacji proponowanym przez ówczesnego ministra edukacji, Romana Giertycha. Paradoksalnie napis niesiony był przez przedstawicieli Młodzieży Wszechpolskiej, którzy groteskowym, ironicznym sloganem, chcieli symbolicznie rozbić jedność protestujących. Tomek Pawłowski dokonuje zawłaszczenia tego hasła, przenosząc je w nieco inny kontekst. Podczas Ogólnopolskiego Zjazdu Działaczy Studenckich podjęte zostaną kwestie relacji pomiędzy studentami a wykładowcami lub, szerzej, akademią sztuk pięknych jako instytucją. Wydarzenie odbędzie się w Trafostacji Sztuki w Szczecinie w styczniu 2018 roku.

Źródło: <https://www.facebook.com/trafo.art/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.