

# Wernisaż wystawy Tomasza Lazara



TRAFO, ul. Świętego Ducha 4, Szczecin

Tomasz Lazar -

Kurator: Stanisław Ruksza

Wystawa: 22 lutego - 30 marca 2018

Wernisaż: 22 lutego 2018 (czwartek) o godz. 19.00

Wystawa - to premierowy pokaz galeryjny dwóch cykli zdjęć artysty: Lasu samobójców oraz Nocnego życia Tokio. Japoński tytuł odnosi się do cyklu nieustannego wędrowania, kołowrotu narodzin i śmierci. Oba projekty na wystawie przybiorą kształt instalacji fotograficznych. Prace pokazują wypartą, nocną stronę życia metropolii.

Nocne życie Tokio to eksploracja drugiej, nieoczywistej strony miasta, klubów BDSM, nocnych lokali, technokratycznego świata odreagowującego stres. Jak mówi artysta: „Życie mieszkańców Tokio w ciągu dnia podlega określonym regułom: wstajemy, idziemy do pracy, pracujemy bardzo długo na 150 procent swoich możliwości. Potem następuje upust całej tej pary, która zgromadziła się w trakcie dnia”.

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

### DATY WYDARZENIA

22.02 - 30.04.2018:

»[TRAFO Trafostacja Sztuki w  
Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

Las samobójców składa się z prac wykonanych w położonym 100 km od Tokio, u podnóża wzgórza Fudzi, lesie Aokigahara, nazywanym też Jukai, oznaczającym Morze Drzew. Odebrało sobie w nim życie kilkaset osób; obecnie celowo nie prowadzi się dokładnych statystyk. W pracach artysty wyczuwalna jest wstrząsająca aura smutku tego miejsca, ale i niedopowiedzianej „chłonności” natury.

źródło: [www.facebook.com/trafo.art/](http://www.facebook.com/trafo.art/)

## Media



## KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.