

# „Feinweinblein. W starym radiu diabeł pali”



Spektakl grany: 14, 15, 16, 20 i 21 marca.  
Teatr Współczesny w Szczecinie, Wały Chrobrego 3,  
Szczecin

W "Feinweinblein..." żydowska synagoga jest już tylko elementem scenografii odstawionej na bok, pustej, nieużywanej. Ludzie, którzy pozostali, a których spotkamy jako bohaterów dramatu, żyją niejako bez świadomości wydarzeń, które łączą się z tragiczną przeszłością. Wypowiadana przez Świetlicową kwestia "Żeby wojna wróciła, żeby znów coś się działo" brzmi dotkliwie - oto sięgamy do do świata prowincji, gdzie instynkt przetrwania i własny interes jest silniejszy niż empatia. A jednak, nawet tutaj - jest jeszcze Dziecko, kolejne pokolenie, za które trzeba wziąć odpowiedzialność. Jak w życiu, które toczy się dalej, pomimo wszystko.

Scenografia Agaty Baumgart przypomina książkę - otwartą, wielopłaszczyznową przestrzeń zbudowaną z płaskich elementów sklejk stolarskiej. Muzyka Jacka Sotomskiego to oryginalne aranżacje znanych patriotycznych motywów muzycznych ("Rozkwitały

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

### DATY WYDARZENIA

14 - 16.03.2018:

»[Teatr Współczesny w Szczecinie](#)  
[Szczecin](#)

20 - 21.03.2018:

»[Teatr Współczesny w Szczecinie](#)  
[Szczecin](#)

pąki białych róż", "Legiony", "Rota" i inne), mieszczące się pomiędzy estetyką radiowego jingla i disco polo. Najważniejszym elementem kreacji świata scenicznego stworzonego przez reżyserkę Katarzynę Szyngierę pozostaje jednak niezwykła literacka wyobraźnia Weroniki Murek.

Reżyseria: Katarzyna Szyngiera  
Scenografia i kostiumy: Agata Baumgart  
Muzyka: Jacek Sotomski  
Reżyseria dźwięku: Damian Pielka  
Ruch sceniczny: Arkadiusz Buszko  
Reżyseria światła: Agata Baumgart we współpracy z Aleksandrem Prowalińskim  
Asystent reżysera: Magdalena Wrani-Stachowska

Obsada:  
Knauerowa: Magdalena Myszkiewicz  
Knauer: Robert Gondek  
Świetlicowa: Magdalena Wrani-Stachowska  
Świetlicowy: Arkadiusz Buszko  
Petent: Maciej Litkowski  
Sadownik I: Adam Kuzycz-Berezowski  
Sadownik II: Wojciech Sandach  
Sadownik III: Michał Lewandowski  
Telefonująca: Joanna Matuszak  
Dziecko: Tomasz Piątkowski  
spektakl trwa: 55 minut

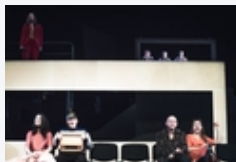
Bilet wstępu - 12 zł

Szczegóły na stronie Teatru Współczesnego:  
<http://wspolczesny.szczecin.pl/repertuar-2018/>

fot. Piotr Nykowski

Źródło: <https://www.facebook.com/teatrvarietemuza/>

## Media



## KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.