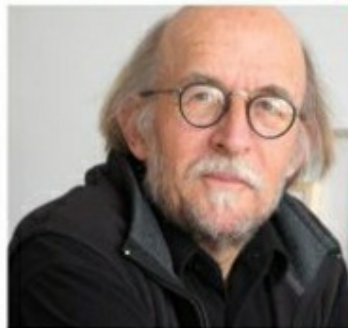


Spotkanie autorskie z Reto Hännym

Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Szczecińskiego
i Książnica Pomorska w Szczecinie zapraszają
na spotkanie autorskie ze szwajcarskim pisarzem

RETO HÄNNYM



RETO HÄNNYM – szwajcarski pisarz, muzyk, laureat wielu ważnych nagród literackich. Urodził się w 1947 roku w Tschappina, a mieszka w Zollikon w Szwajcarii. Jest zaliczany do tzw. „artystów języka”, a wyznacznikiem jego twórczości są niekończące się zdania, rytmizowane kaskady słowne, które łączą w sobie odległe czasy i przestrzenie, różnorodne tematy i cytaty. W jego utworach nieustannie przenika się sztuka i polityka, przeszłość i teraźniejszość, uniwersalia i prywatność. W 1989 roku pisarz odbył podróż po Polsce, a swoje spostrzeżenia na temat zmieniającej się polskiej rzeczywistości spisał w utworze *Am Boden des Kopfes. Verwirrungen eines Mitteleuropäers in Mitteleuropa* [Na podłodze podłogi. Konfuzje mieszkańca Europy Środkowej w Europie Środkowej]. Wskutek licznych podobieństw, jakie dostrzegł między Szwajcarią, a Polską, napisał nawet abstrakcyjne wspólne gadło (mieszczące polskiego zika na ten szwajcarskiego kryzys).
Nowe dzieła autora to m.in.: *Rach. Zdech. Arling. September. Flug. HELLDUNKEL. Ein Bilderbuch. Am Boden des Kopfes. Verwirrungen eines Mitteleuropäers in Mitteleuropa*.
Regista in: Ingeborg Bachmann, Blaise Cendrars.

18 maja 2018, godz. 18.00

Książnica Pomorska w Szczecinie, Sala im. Zbigniewa Herberta
wejście od ul. Dworcowej, II p.

Autor przeczyta fragmenty *HELLDUNKEL. Ein Bilderbuch. Am Boden des Kopfes. Verwirrungen eines Mitteleuropäers in Mitteleuropa* oraz innych swoich utworów

Moderatorką spotkania prowadzonego w języku niemieckim będzie dr hab. Dorota Sośnicka, prof. US

organizatorzy

sponsorzy

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY



18 maja 2018, godz. 18:00
Sala im. Zbigniewa Herberta

Zapraszamy na spotkanie autorskie z Reto Hännym - szwajcarskim pisarzem, muzykiem i laureatem wielu ważnych nagród literackich. Moderatorką spotkania prowadzonego w języku niemieckim będzie dr hab. Dorota Sośnicka prof. US.

Reto Hännym urodził się w 1947 roku w Tschappina, a mieszka w Zollikon w Szwajcarii. Jest zaliczany do tzw. „artystów języka”, a wyznacznikiem jego tekstów są niekończące się zdania, rytmizowane kaskady słowne, które łączą w sobie odległe czasy i przestrzenie, różnorodne tematy i cytaty. W jego utworach nieustannie przenika się sztuka i polityka, przeszłość i teraźniejszość, uniwersalność i prywatność. W 1989 roku pisarz odbył podróż po Polsce, a swoje spostrzeżenia na temat zmieniającej się polskiej rzeczywistości spisał w utworze *Am Boden des Kopfes. Verwirrungen eines Mitteleuropäers in Mitteleuropa* [Na podłodze podłogi. Konfuzje mieszkańca Europy Środkowej w Europie Środkowej]. Wskutek licznych podobieństw, jakie dostrzegł między

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

18.05.2018:

»Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie
Szczecin

Polską a Szwajcarią, zaproponował nawet stworzenie wspólnego godła (umieszczenie polskiego orła na tle szwajcarskiego krzyża). Inne dzieła autora to m.in.: Ruch (1979), Zürich, Anfang September (1981), Flug (1984, 2007), HELLDUNKEL. Ein Bilderbuch (1994) – nagroda im. Ingeborg Bachmann, Blooms Schatten (2014). Autor przeczyta fragmenty: HELLDUNKEL. Ein Bilderbuch, Am Boden des Kopfes. Verwirrungen eines Mitteleuropäers in Mitteleuropa oraz innych swoich utworów. Spotkanie jest częścią międzynarodowej konferencji naukowej Przełamywanie tabu w niemieckojęzycznej literaturze szwajcarskiej / Tabubrüche in der deutschschweizer Literatur.

Źródło: <http://www.ksiaznica.szczecin.pl/www/wydarzenia>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.