

Czwartki Literackie. Spotkanie z Karolem Samselem

Karol Samsel



28 czerwca w godzinach 18:00 - 21:00
13 muz, pl. Żołnierza Polskiego 2, Szczecin

Karol Samsel (ur. w 1986 r.) - poeta, krytyk literacki, filozof, doktor nauk humanistycznych. Adiunkt w Zakładzie Literatury Romantyzmu Wydziału Polonistyki UW, doktorant w Instytucie Filozofii i Socjologii UW oraz członek Polskiego Towarzystwa Conradowskiego. Laureat nagrody imienia Władysława Broniewskiego (2010) i zdobywca statuetki imienia Wandy Karczewskiej (2011). Redaktor działu esejów i szkiców w kwartalniku literacko-kulturalnym „eleWator”. Mieszka w Ostrołęce. Na podstawie materiału korespondencyjnego Seweryna Pollaka z Muzeum Literatury imienia Adama Mickiewicza opracował edycję „Listów do Seweryna Wandy Karczewskiej”. Wydał m.in. tomy wierszy: „Dormitoria” (2011),

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

28.06.2018:

»[Dom Kultury 13 Muz w
Szczecinie](#)
[Szczecin](#)

„AltissimumAbiectum” (2012), „Dusze jednodniowe” (2013), „Więdnice” (2014), „Prawdziwie noc” (2015), „Jonestown” (2016), „Z domami ludzi” (2017), „Autodafe” (2018), monografię: „Norwid - Conrad. Epika w perspektywie modernizmu” (2015) oraz zbiór tekstów: Inwalida intencji. Studia o Norwidzie (2017).

„Autodafe” Karola Samsela to tom wstrząsający. Pod powierzchnią językowych łagodności kryjący światy niepokojące i przerażające. Książka rozpoczyna się od miękkiego zdania: „Mam aksamitne rękawiczki, wyobraź sobie, proszę. / Mam perłowe nausznice”, ale już po chwili mowa jest o ciemności, piwnicach i brudzie, mroku, lęku, i przedzieraniu się przez nicość i kręgi pustki. Bohater nazywa siebie Hamletem Samselem, tym samym trafiając w sedno smutku i bólu. Samotność we wrogim i obcym świecie jest bowiem jednym z najważniejszych tematów tej głębokiej i odważnej liryki. Powraca też autotematyzm, wydzieranie językowi słów, zdań, fraz, metafor, szukanie u innych poetów mowy ciemno-jasnego świata. Ale jest tu coś jeszcze: zbiór Samsela przypomina poemat dygresyjny, nowoczesny, modernistyczny, dziki i nieokiełznany, zahaczający o wielość zadziwiającej egzystencji, próbujący objąć kształt groteskowej rzeczywistości, w której wszyscy toniemy jak w gęstej smole (Paweł Tański).

Prowadzenie: Damian Romaniak

O piśmie:

‘eleWator’ jest pismem, w którym oprócz najnowszej prozy i poezji uznanych i debiutujących autorów, mieszkających w Polsce oraz za granicą, znaleźć można teksty literackie przetłumaczone na język polski, szkice o literaturze i jej najwybitniejszych twórcach, a także eseje, felietony i recenzje. Kwartalnik jest miejscem dyskusji, polemik i platformą ożywczą wymiany poglądów. Dzięki stałym współpracownikom z Dublina, Kijowa, Londynu, Paryża i Nowego Jorku, ‘eleWator’ ma charakter globalny, a także interdyscyplinarny. Wiele uwagi poświęca bowiem najnowszym światowym działaniom artystycznym omawianym w działach filmu, muzyki, sztuk plastycznych i architektury oraz teatru. Kwartalnik, którego wydawcą jest Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy jest pismem szczególnym, bowiem punktem odniesienia do wszystkich decyzji formalnych, redakcyjnych i

konceptualnych, jest dziedzictwo Autora
„Prozaicznych początków”.

„eleWator” ukazuje się dzięki wsparciu Miasta
Szczecin oraz Stowarzyszenia Gmin Polskich
Euroregionu Pomerania; dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dom Kultury „13 Muz”, Szczecin, pl. Żołnierza
Polskiego 2.

Wstęp wolny.

Źródło: <https://www.facebook.com/13muz/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.