

Promocja zbioru opowiadań "Sny umarłych"



30 sierpnia w godzinach 18:00 - 20:00
ProMedia, al. Wojska Polskiego 2, Szczecin

Zapraszamy na spotkanie promujące zbiór opowiadań
"Sny umarłych. Rocznik polskiego weird fiction 2018".

Jest to publikacja wyjątkowa na polskim rynku literatury fantastycznej. W zorganizowanym naborze wyłoniono dwadzieścia trzy opowiadania polskich autorów, prezentujących teksty z szeroko pojętego gatunku literackiego, jakim jest weird fiction. Dodatkowo, zaproszono trzech autorów z zagranicy: Thomasa Ligottiego, Morta Castle i Davida Harringtona. Opieką redakcyjną i doбором opowiadań zajęli się: Wojciech Gunia (autor „Nie ma wędrowca”, „Powrót”) i Krzysztof Grudnik (doktor nauk humanistycznych, literaturoznawca, krytyk literacki, tłumacz. Autor książek „Tożsamość katoptryczna w nowelistyce Stefana Grabińskiego” i „Okultyzm i nowoczesność. Studium literackie”). Autorem grafiki, która znalazła się na okładce jest polski malarz Marcin Sacha.

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

30.08.2018:

»[Miejska Biblioteka Publiczna,
ProMedia w Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

„Weird fiction jest terminem szerokim, który nie określa osobnego gatunku, a raczej przenika inne gatunki fantastyczne, lub oplata je niczym macki z Lovecraftowych opowieści. Dlatego w "Snach umarłych" znajdziecie opowiadania, które oprócz weird fiction mogą być sklasyfikowane bardzo różnie: jako science fiction, horror, realizm magiczny, bizarro, opowieść gotycka lub o duchach. Żaden gatunek nie ma bowiem monopolu na dziwność". (Krzysztof Grudnik).

W spotkaniu weźmie udział dwoje autorów: Agnieszka Kwiatkowska, autorka zbioru opowiadań "Drugi peron", i Tomasz Połoński, miłośnik grecko-rzymskiego antyku, sarmackiej Polski i opowieści niesamowitych.

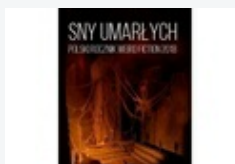
Agnieszka Kwiatkowska, urodzona w 1978 roku. Mieszka w Warszawie, pisanie to jej hobby, które od miesięcy próbuje przekuć w pełnowymiarową książkę. Pasjonatka sów, lubi dobrą kawę, kraftowe piwo i włoską kuchnię. Pierwsze kroki stawiała nieśmiało na „Szortalu”, gdzie ukazał się jej debiut w konwencji grozy, czyli „Świat według łyżeczki”. Później na dłużej związała się z „Magazynem Histeria”, w którym opublikowała kilka tekstów. Jej debiutem książkowym jest zbiór „Drugi peron i inne opowiadania”, którego tytułowy tekst jest początkiem przygody z grozą; pierwsza jego wersja powstała kilka lat temu.

Tomasz Połoński, urodzony w roku 1985 w Szczecinie, debiutował opowiadaniem „Rubieżyca” w antologii „Po drugiej stronie. Weird fiction po polsku”. Pisząc stara się nadawać skomplikowanym treściom przejrzystą formę. Jego zdaniem prawdziwie dobra literatura to taka, która wywołuje poruszenie emocjonalne i pobudza do refleksji intelektualnej, zapewniając jednocześnie doznanie estetyczne. Obecnie pracuje nad cyklem opowiadań zatytułowanym „Królestwo pod księżycem”.

Spotkanie poprowadzi Damian Romaniak.
Wstęp wolny, zapraszamy!

Źródło: <https://www.facebook.com/salonliterackiProMedia/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.