

Postbellum. O czym nie mówią zwycięzcy?



11 września - 31 października
Muzeum Historii Szczecina, Oddział Muzeum
Narodowego w Szczecinie

Na wystawie „Postbellum. O czym nie mówią zwycięzcy?” prezentowane są dzieła poruszające temat konfliktów pierwszej połowy XX wieku. Konfrontują one ze sobą przede wszystkim spojrzenia dwóch, historycznie wrogich sobie, społeczeństw. Są dokumentem odsłaniającym ciemną twarz frontu, pomnikiem żalu po poległych, pejzażem zniszczonego miasta, prowokacją ukazującą degradację cywilizacji obarczonej piętnem wojny. Jednak w oczach artystów obraz wojny jest niezależny od narodowości, a jej skutki jednostki widzą zupełnie inaczej niż rzucający kośćmi polityczni decydenci.

Ekspozycji towarzyszy program wydarzeń przygotowany we współpracy ze szczecińskim oddziałem Polskiego Towarzystwa Historycznego,

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

11.09 - 02.11.2018:

»[Muzeum Historii Szczecina,
Oddział Muzeum Narodowego w
Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

Helsińską Fundacją Praw Człowieka (organizatora festiwalu „WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie”) i dzięki życzliwości autorów i producentów prezentowanych filmów dokumentalnych oraz zaangażowaniu szczecińskich naukowców, jak również młodych niezależnych artystów.

Program wydarzeń towarzyszących

12 września 2018 (środa), godz. 17.00
Krwawiąca granica – rzecz o dawnej granicy polsko-niemieckiej
dr Anna Lew-Machniak

20 września 2018 (czwartek), godz. 18.00
Projekcja filmu Aleppo. Notatki z ciemności (Polska 2014, reż. Wojciech Szumowski, Michał Przedlacki, prod. Studio Szumowski)
Komentarz do filmu: dr Faud Jomma

25 września 2018 (wtorek), godz. 17.00
Monument dla wojownika czy pacyfistyczny symbol śmierci? Europejskie pomniki Wielkiej Wojny
dr Szymon Kubiak

4 października 2018 (czwartek), godz. 17.00
Atomowi żołnierze wolności. Co pozostało po radzieckich magazynach głowic jądrowych w Polsce?
dr Grzegorz Kiarszys
Projekcja filmu Rodnik (Polska 2014, reż. Marcin Sauter, prod. Fundacja Bydgoska Kronika Filmowa)

16 października 2018 (wtorek), godz. 17.00
Cmentarze ofiar komunizmu. Wyniki badań ekshumacyjnych z aresztu śledczego w Białymstoku
dr hab. Iwona Teul
Projekcja filmu Fala (Belgia, Francja 2012, reż. Katrien Vermeire i Sarah Vanagt, prod. Balthasar)

26 października 2018 (piątek), godz. 12.00 i 14.00
Oblicza wojny – warsztaty dla uczniów szkół ponadpodstawowych (zapisy: malgorzata.machalek@usz.edu.pl)
dr hab. Małgorzata Machalek (Polskie Towarzystwo Historyczne, Uniwersytet Szczeciński)

13 listopada 2018 (wtorek), godz. 18.00
Projekcja filmu Czeczenia. Wojna bez śladu (Francja 2015, reż. Manon Loizeau, prod. Magneto Press)
Komentarz do filmu: dr Barbara Patlewicz

20 listopada 2018 (wtorek), godz. 17.00
Od pracy sezonowej do pracy przymusowej –
Pomorze Zachodnie w okresie dwóch wojen
światowych
dr Tomasz Ślepowroński

29 listopada 2018 (czwartek), godz. 17.00
Powstanie wielkopolskie – niezwykła insurekcja
dr hab. Małgorzata Machałek

30 listopada 2018 (piątek), godz. 18.00
Postbellum Elvin Mazur – projekcja audiowizualna
Invented Landscape Dąbrowski/Mańko - koncert

The entrance to all the events is free of charge

Źródło: <https://muzeum.szczecin.pl/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.