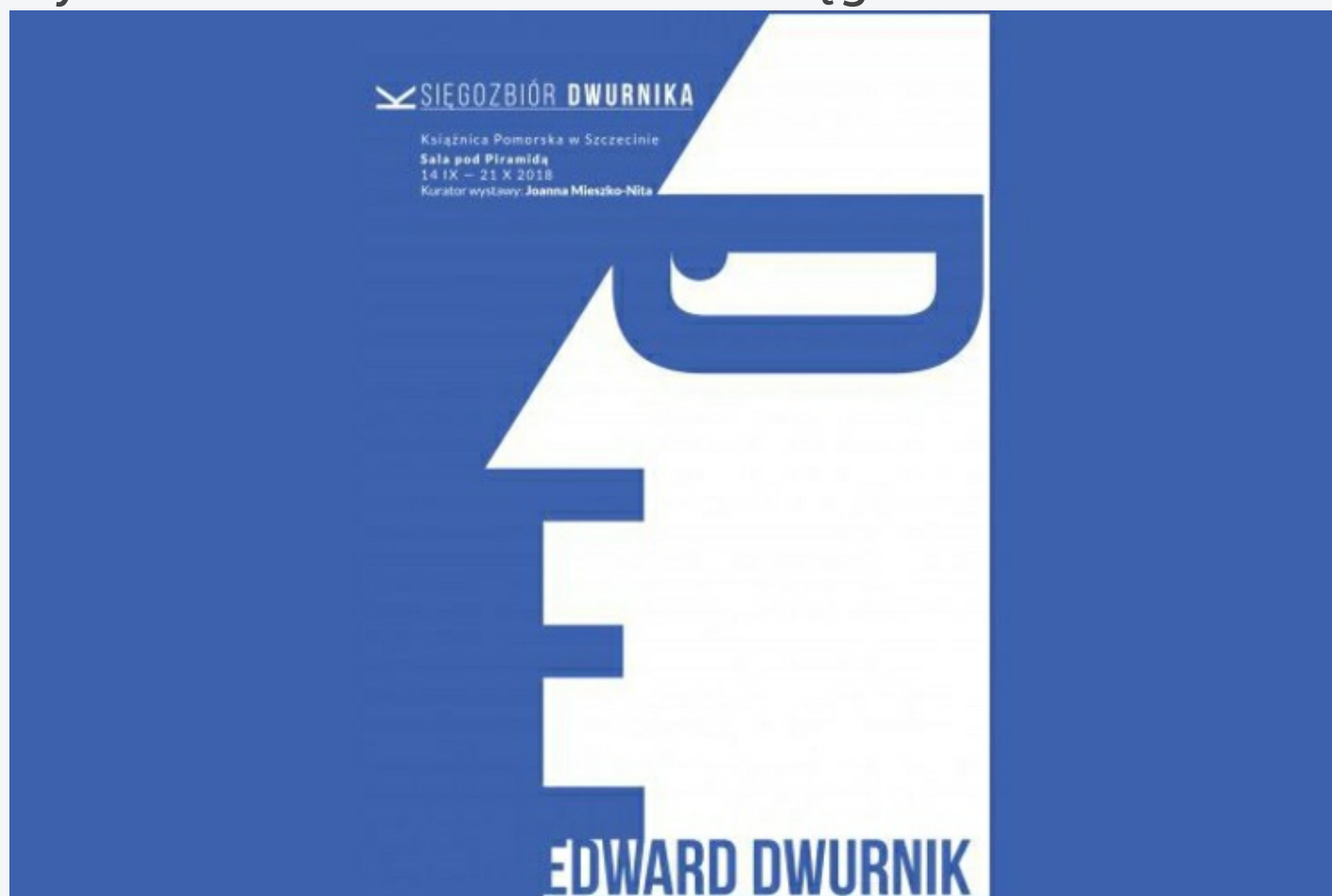


Wystawa: Edward Dwurnik - Księgozbiór Dwurnika



14 września - 21 października 2018

Sala pod Piramidą

wernisaż: 14.09, godz. 18.00

Zapraszamy na wernisaż wystawy Edwarda Dwurnika "Księgozbiór Dwurnika". Kurator wystawy: Joanna Mieszko-Nita.

Na prezentowaną w Książnicy Pomorskiej wystawę "Księgozbiór Dwurnika" złożą się obrazy z dwóch cykli: nobliści i romantycy. Jest to druga tak obszerna ekspozycja dzieł artysty w naszej bibliotece - na poprzedniej - w 2014 r. - pokazał w większości obrazy z bodaj najpopularniejszego cyklu - „Sportowcy”. Edward Dwurnik Wybitny polski malarz o charakterystycznym rozpoznawalnym stylu. Autor prac o wielkiej różnorodności plastycznej i tematycznej. Ironista, prześmiewca, prowokator i niezmordowany rejestrator współczesnego świata. Urodził się w 1943 roku w Radzyminie. Studiował malarstwo, grafikę i rzeźbę na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w pracowni Eugeniusza Eibischa uzyskał w 1970 roku. Poza

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

14.09 - 21.10.2018:

»[Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie](#)
[Szczecin](#)

malarstwem uprawia rysunek i grafikę. Jest autorem plakatów, kolaży, ilustracji książkowych, monumentalnych projektów w przestrzeni publicznej. Namalował dotąd prawie osiem tysięcy obrazów, które skrupulatnie numeruje. Jego prace znajdują się w muzeach, galeriach i w prywatnych zbiorach na całym świecie. Począwszy od 1966 roku maluje cykle obrazów, z których najslawniejsze to Podróże autostopem (widoki miast i miasteczek z lotu ptaka) i Sportowcy (powszednie życie palaczy najtańszych papierosów), oba kontynuowane do lat 90. XX wieku. Ponadto Namietności, Robotnicy (lata 70.), Warszawa (od lat 70.), Romantycy (od lat 80. do dziś), Droga na Wschód (przełom lat 80. i 90.), Od Grudnia do Czerwca, Niech żyje wojna (początek lat 90.), Diagonalne, Błękitne, Wyliczanka (wszystkie lata 90.) i po roku 2000 Dwudziesty piąty, seria kobiecych aktów, Nobliści, Nikifor-Dwurnik. Uczestnik krajowych i międzynarodowych prezentacji sztuki współczesnej. Od wystawienniczego debiutu w 1966 r. wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych. Siedemdziesiąte piąte urodziny podsumował retrospektywą 75x75 w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie. Mieszka i pracuje w Warszawie i w Chojnie.
(Maria Łopuch)

Źródło: <http://www.ksiaznica.szczecin.pl/www/wydarzenia/single/id/1603>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.