

Dziesiąta prezentacja z cyklu "Młode Malarstwo w Gdańsku"



16.10 - 13.11.2018

Centrum Kultury Euroregionu Stara Rzeźnia, ul.
Tadeusza Wendy 14, Szczecin

To szczególna, dziesiąta prezentacja z cyklu Młode Malarstwo w Gdańsku. W tej obszernej jubileuszowej publikacji prezentujemy realizacje dyplomowe szesnastu absolwentów Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, które powstały w 2017 roku.

Młode Malarstwo w Gdańsku to także skierowany do szerszej publiczności coroczny cykl wystaw promujących twórczość młodych artystów. W roku 2017 pokaz prac dyplomowych prezentowany był podczas wystawy „Wpis ukończony” w Zbrojowni Sztuki w Gdańsku, a w 2018 roku w Centrum Kultury Euroregionu Stara Rzeźnia w Szczecinie.

Nasi absolwenci po raz kolejny dowodzą, że potrafią odnaleźć się na ogólnopolskiej scenie artystycznej. Część z nich została zauważona i doceniona przez

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

16.10 - 13.11.2018:

»Centrum Kultury Euroregionu
CKE Stara Rzeźnia w Szczecinie
Szczecin

niezależne gremia. Alicja Kubicka otrzymała Grand Prix na VII Przeglądzie Młodej Sztuki „Świeża Krew” w 2017 roku, a do finału tego konkursu zakwalifikowali się Piotr Mosur i Patryk Różycki. W 2015 roku Piotr Mosur i Patryk Różycki otrzymali nagrodę specjalną ex aequo I Ogólnopolskiego Studenckiego Konkursu Malarskiego im. Wojciecha Fangora. W kolejnej II edycji tego konkursu nagrodę otrzymała Magdalena Sadłowska.

Ważnym, a zarazem bardzo pozytywnym zjawiskiem jest coraz częstsza potrzeba uczestniczenia studentów Wydziału Malarstwa w życiu publicznym. Możemy tu zaobserwować ich sporą aktywność wystawienniczą, także w czasie studiów - część tej aktywności ma miejsce poza uczelnią. Warto wspomnieć Przemysława Garczyńskiego, który prezentował swoje prace w finale 17. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

Młodzi artyści wielokrotnie prezentowali swój potencjał twórczy w przestrzeni samego Trójmiasta, dając nam możliwość kontaktu ze sztuką dojrzałą i koncepcyjnie spójną. Warto przypomnieć kilka indywidualnych wystaw, które zawsze wymagają większej odpowiedzialności i nakładu pracy: „Pociągająca nieobecność” Martyny Baranowicz w Kolonii Artystów, „Lässt Du Dich Uberraschen / Pozwól siebie zaskoczyć” Alicji Kubickiej w Galerii Żak, a także „Ciała zaopiekowanie” Natalii Hirsza w galerii Pionova. Dowodzą one, że nasi absolwenci są zdolni przyciągnąć uwagę kuratorów i publiczności. Niniejsza publikacja jest wyborem części prac dyplomantów, uzupełniona recenzjami pedagogów Wydziału Malarstwa. Mamy nadzieję, że przyczyni się ona do szerszej promocji młodego malarstwa z Gdańska.

Źródło: <https://www.facebook.com/CKEstararzemia/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.