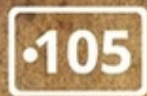


Warsztaty śpiewu białego



CENTRUM KULTURY 105
W KOSZALINIE

Start
Up
Kultura



FUNDACJA WSPIERANIA
EDUKACJI I KULTURY
KOLIBER

Warsztaty śpiewu białego

prowadzący: Agata Harz

17-18.11.2018 KOSZALIN / CK105

2 terminy

17 listopada, godz. 10.00

18 listopada, godz. 09.00

CK105, ul. Zwycięstwa 105, Koszalin

Biały głos, nazywany też naturalnym, jest archaiczną techniką wokálną charakterystyczną dla kultur tradycyjnych Europy środkowowschodniej. Przetrwał do dziś, choć już w bardzo niewielkim stopniu, także na polskiej wsi. Starodawne pieśni obrzędowe, taneczne, liryczne czy religijne ożywają i nabierają prawdziwego blasku zaśpiewane białym głosem, czyli tak jak czyniono to przez setki lat.

Dla kogo?

Warsztaty są przeznaczone dla mieszkańców Koszalina. Osób które chciałyby rozwinąć swoje umiejętności głosowe i doświadczyć przyjemności śpiewu wspólnotowego, zarówno dla początkujących, jak i kontynuujących przygodę ze śpiewem tradycyjnym. Przygotowanie muzyczne nie jest wymagane.

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

17 - 18.11.2018:

»[Centrum Kultury 105 w Koszalinie](#)

[Koszalin](#)

Program:

Głównym celem zajęć jest "rozśpiewanie" uczestników poprzez pracę z ciałem, jego rezonatorami i oddechem oraz ćwiczenia emisyjne w formie zabaw muzycznych. Warsztaty zachęcą do poznania i zgłębiania walorów swojego głosu.

Prowadzący:

Warsztaty poprowadzi Agata Harz – z zamiłowania śpiewaczka, z wykształcenia afrykanistka. Zajmowała się różnymi technikami wokalnymi (m.in. śpiewem klasycznym i współczesnym). Od lat praktykuje śpiewanie białym głosem tradycyjnych pieśni polskich, głównie z Lubelszczyzny, Podlasia i Mazowsza, a także poleskich i serbskich. Współtworzyła awangardową grupę Księżyc, z którą wydała 3 płyty z muzyką. Brała udział w grupie Bractwo Ubogich (1992-94), pierwszej kapeli zajmującej się polską muzyką tradycyjną in crudo. Współpracowała ze Stowarzyszeniem „Dom tańca” od początku jego istnienia: jako animatorka (Tabor), trenerka głosu (śpiew biały, edukacja dzieci i młodzieży) W latach 2005-06 zrealizowała autorski projekt pt. „Muzyka jednej wsi Łukowa” w Biłgorajskim. Prowadzi autorski cykl nauki śpiewu głosem naturalnym „Wniebogłosy”, który realizowała m.in. na Taborach, Festiwalach (np. Skrzyżowanie Kultur, Wszystkie Mazurki Świata, Akademia Muzyków Wędrownych, Dźwięki Północy, Klub Tyndyryndy Festiwalu w Kazimierzu) czy w ramach zajęć w Instytucie Kultury Polskiej UW. Opiera się na repertuarze głównie z Lubelszczyzny, Podlasia i Mazowsza.

Udział w warsztatach jest BEZPŁATNY.

Ilość miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Zapisy od 1 października 2018 r.

Źródło: <https://www.facebook.com/KulturaWKoszalinie/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Pomorze
Zachodnie**

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.