

# AfroBalanga / Africa Trip Festiwal III



20 października 2018 o 18:45 – 03:00  
Ośrodek Teatralny Kana, pl. Św. Piotra i Pawła 4/5,  
Szczecin

AfroBalanga to wieczór poświęcony kulturze muzycznej Afryki ze szczególnym uwzględnieniem regionu Afryki Zachodniej. To także spotkanie z wyjątkowymi artystami i muzyką pochodzącą prosto z serca. To propozycja, która ma na celu przybliżenie szerokiemu gronu odbiorców kulturę muzyczną Afryki w różnych jej odsłonach, a co za tym idzie: zwiększenie wrażliwości mieszkańców Szczecina oraz osób przyjezdnych na różnorodność kulturową, pobudzenie potrzeby poszerzania wiedzy i świadomości na jej temat oraz większego szacunku do innych kultur. Jest to także próba przypomnienia i nawiązania do bogatej tradycji bębniarskiej Szczecina. Miasta, w którym powstał jako jeden z pierwszych polskich zespołów grających muzykę Afryki Zachodniej zespół Czerwone Drzewo. A później Sambal – pierwszy w Polsce zespół grający perkusyjną, uliczną sambę batucadę. Muzyka łączy, jest ponad podziałami. Wieczór pełen muzycznych

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

### DATY WYDARZENIA

20.10.2018:

»Ośrodek Teatralny Kana  
Szczecin

doznań, który ma uczyć wzajemnego szacunku. Propozycja powinna zainteresować zarówno młodych ludzi lubujących się w gorących rytmach lub poszukujących swoich muzycznych fascynacji, jak i nieco starszych pasjonatów muzyki o zabarwieniu etnicznym – to także uczta dla koneserów wykwinnych brzmień. Każdy znajdzie tu coś dla siebie. Głębokie dźwięki instrumentów takich jak balafon czy kora wpływają na słuchacza kojąco, natomiast rytmiczne bębny pobudzają zmysły, można doświadczyć transu, można tańczyć. AfroBalanga zwieńcza Festiwal Kultury Afrykańskiej „Africa Trip”.

Program:

18.45 Otwarcie drzwi Teatru Kana

19:00 Inauguracja: szczecińscy bębniarze "Uderz w Bęben"!

20:00 Support: Balafola Noumassa Dembele & Paul Grocott!

21:00 Gwiazda wieczoru: Buba Badjie Kuyateh & Bantamba

23:00 After party w Piwnicy Kany: jamm session z zaproszonymi gośćmi oraz muzyka z głośników, o którą zadbają Morfeusz i BAM!

Na wydarzenie obowiązują bezpłatne wejściówki. Liczba miejsc ograniczona pojemnością sali.

kontakt: [uderzwbeben@gmail.com](mailto:uderzwbeben@gmail.com)

Paweł Sasim: 508 801 005

Bantamba to projekt muzyczny pochodzącego z Gambii Buby Badjie Kuyateh. Założeniem, które przyświecało Bubie było użycie tradycyjnego afrykańskiego instrumentu – kory (rodzaj harfy) w nowy, autorski sposób. Korzystając z tradycyjnego repertuaru z Gambii, Mali czy Senegalu, muzycy Bantamby zmierzają w kierunku nowoczesnego brzmienia, dodając elementy latynoskie, jazzowe, a czasem wręcz rockowo brzmiące riffy. Zagrają: Buba Badjie Kuyateh (kora, voc), Kuba Pogorzelski (calebasse, djembe, percussion), Dominik Jaske (conga), Piotrek Żak (bass), Aleksander Sucharski (gitara), Rafał Dubicki (trąbka).

Balafola Noumassa Dembele to pochodzący z Burkina Faso wybitny muzyk multiinstrumentalista, wirtuoz tradycyjnych instrumentów – balafonu oran ngon. Podczas tego wieczoru towarzyszyć mu będzie Paul Grocott pochodzący z Australii, którego muzyczne poszukiwania zaprowadziły do Burkina Faso, Ghany, Mali i Gwinei.

Szczecińscy bębniarze pod szyldem Uderz w Bęben nazywają się różnie w zależności od okoliczności i potrzeb, znani między innymi jako Afro Banda, Djembelovers lub Grupa Uderzeniowa. Repertuar grup to głównie inspirowane autentycznymi zachodnioafrykańskimi schematami muzycznymi konstrukcje rytmów granych na tradycyjnych bębnach pochodzących z regionu Afryki Zachodniej.

Będzie kolorowo, żywiołowo i gorąco! Nie można przegapić!

Projekt AfroBalanga został dofinansowany ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich.

Organizatorów wspierają również m.in:  
Program Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, Projekt „MIKRODOTACJE, LOKALNE PRZEDSIĘWZIĘCIA Małe Inicjatywy Lokalne edycja 3”, Fundacja Inicjatyw Społeczno-Gospodarczych KOMES, Kooperatywa Łącznia, Teatr Kana, Piwnica Kany, Inkubator Kultury, Media Design, Akademia Sztuki, Wydział Instrumentalny AS, Czarna Sala, Bloco Pomerania, Replay Studio, Uderz w Bęben!

Źródło: <https://www.facebook.com/teatrkana/>

## Media



## KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.