

Konkurs Europejski - The European Competition



26 października, godz. 17.30
27 października, godz. 15.00
28 października, godz. 17.30
kino Zamek, ul. Korsarzy 34, Szczecin

W tegorocznym Konkursie Europejskim, po raz kolejny odznaczającym się naprawdę wysokim poziomem, obejrzymy 24 realizacje twórców z 17 krajów.

Produkcja wszystkich prezentowanych filmów zakończyła się w latach 2017-2018. W różnorodnej tematyce obrazów odbija się wielowarstwowa problematyka współczesnego świata.

Wszystkie tytuły zasługują na uwagę. Są to bowiem obrazy wyjątkowe, odważne w treści i nierzadko przekraczające granice klasycznego dokumentu. Jak zawsze po projekcjach odbędą się dyskusje z autorami konkursowych filmów, co stanowi stały element festiwalu. Bezpośrednie spotkanie widza i reżysera jest zawsze doświadczeniem intelektualnie inspirującym. W konkursie znalazły się cztery filmy francuskie i niemieckie, trzy produkcje z Polski, po dwie z Belgii, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii, Austrii i Łotwy oraz po jednej z Włoch i Islandii. Nie zabraknie także

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

26 - 28.10.2018:

»[Kino Zamek](#)

[Szczecin](#)

koprodukcji, w których partycypowały Meksyk, Iran, Gruzja, Rosja, Cypr, Serbia i Chiny.

Komisja Programowa w składzie: dr. Damian Romaniak, Jörg Foth, dr Bartosz Wójcik.

- ⊗ „5 ans après la guerre” Samuel Albaric, Martin Wiklund, Ulysse Lefort, 2017, FR
- ⊗ „14:26 CEST” Florinda Ciucio, 2017, BE
- ⊗ „Absent wound” Maryam Tafakory, 2017, UK/IR
- ⊗ „Anderswo” Adrian Figueroa, 2017, DE
- ⊗ „Anubumin” Zanny Begg, Oliver Ressler, 2017, AU
- ⊗ „Carlotta's Face” Valentin Riedl, Frédéric Schuld, 2018, DE
- ⊗ „Ce que je m'ai souvenu” Louise Narboni, 2017, FR
- ⊗ „Czarnobóg” Grzegorz Paprzycki, 2018, PL
- ⊗ „Eastward Go” Yimeng Zhang, 2018, BE
- ⊗ „Gold in the Ashes” Magali Roucaut, 2018, FR
- ⊗ „HIPPOPOETESS” Francesca Fini, 2018, IT
- ⊗ „La sombra de un dios” Bernhard Hetzenauer, 2017, DE/AU/MX
- ⊗ „Lidija” Andrejs Verhoustinskis, 2017, LV
- ⊗ „Opera o Polsce” Piotr Stasik, 2017, PL
- ⊗ „Prisoner of Society” Rati Tsiteladze, 2018, GE/LV
- ⊗ „Schneewittchen” Thadeusz Tischbein, 2018, DE
- ⊗ „Siostry” Michał Hytroś, 2017, PL
- ⊗ „Sound of Vladivostok” Marios Ioannou Elia, 2018, RU/CY
- ⊗ „Sve što raste” Milena Grujić, 2017, XS/CN
- ⊗ „SYNAPTÉ” Celine Pierre, 2018, FR
- ⊗ „Taking Stock” Duncan Cowles, 2017, UK
- ⊗ „The Space Behind a Window” Kamilla Gylfadóttir, 2017, IS
- ⊗ „Tienes plena libertad para proyectar” Telmo Basterretxea Seijo, 2017, ES
- ⊗ „Young & Beautiful” Marina Lameiro, 2018, ES

Bilety do nabycia na: <https://bilety.fm/pl/film/3070-bilety-na-konkurs-europejski-w-ramach-seff-2018.html>
Lub na miejscu, 30 minut przed wydarzeniem.
Ilość miejsc ograniczona.

Współfinansowanie:

Dofinansowano ze środków Gminy Miasto Szczecin;
Urzędu Marszałkowskiego Województwa
Zachodniopomorskiego.

Patroni honorowi:

Patronat Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
prof. dr hab. Piotra Glińskiego;
Prezydenta Miasta Szczecin Piotra Krzystka;
Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego
Olgerda Geblewicza.

Fundatorzy nagród:
Gmina Miasto Szczecin
Urząd Marszałkowski Województwa
Zachodniopomorskiego
Telewizja Polska S.A.
Avid Poland

Organizatorzys:
Stowarzyszenie OFFicyna

Źródło: <https://www.facebook.com/pg/FilmFestivalSzczecin/events/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.