

# Ghalia & Mama's Boys



25 stycznia 2019 o 21:00 – 00:00  
Free Blues Club

Ghalia to wschodząca piosenkarka i autorka tekstów Blues i R&R z Brukseli. Przez ostatnie sześć lat pracowała jako solistka, a także jako liderka dwóch projektów: "Ghalia & The Naphtalines", czyli energiczny zespół rhythm'n'blues i boogie i jej oryginalny projekt "Voodoo Casino", z którym nagrała swój pierwszy album w 2016 roku.

W 2013 roku zaczęła przenosić się z kameralnych ulic Brukseli do wielkich muzycznych miast USA, gdzie miała okazję poznać wielu utalentowanych i inspirujących muzyków. Chicago, St. Louis, Memphis, Nashville, aż na skraj Missisipi i Louisiany, pasja Ghali do międzynarodowej sceny wyniosła ją do poziomu, na jakim dzisiaj się znajduje. Tak się złożyło, że stała się szanowanym artystą na scenie muzycznej w Clarksdale w Missisipi, mieście, które trafnie nazwano "Strefą Zero" bluesowego świata. Tam Ghalia uczestniczyła (trzy lata z rzędu!) w renomowanych festiwalach Sunflower, Deep Blues i Juke Joint. W

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

### DATY WYDARZENIA

25.01.2019:

»[Free Blues Club, Szczecin](#)  
[Szczecin](#)

mieście St. Louis Ghalia współpracowała z honorowymi członkami Towarzystwa St. Louis Blues. Godną uwagi postacią była Renee Smith ("miejskowa Tina Turner"), która pokochała szczególnie kompozycję Ghalii "Let the Demons Out" i nagrała ją osobiście dla składanki St. Louis Blues 2015. Wielki komplement!

Wiosna 2016: W muzycznej Mekce Nowego Orleanu Ghalia zrobiła wrażenie i zaprzyjaźniła się ze znanym na całym świecie zespołem "Johnny Mastro & Mama's Boys". Mocne brzmienie zespołu świetnie wkomponowało się w nagrania studyjne Ghalii w St. Armant w Los Angeles. Utwory szybko zwróciły uwagę Ruf Records i owocowały kontraktem nagraniowym, chętnie oferowanym Ghalii pod nazwą "Ghalia & Mama's Boys". Utwory do nowego projektu zostały nagrane w Music Shed Studio - Nowy Orlean. Płyta została zmiksowana i zmasterowana przez inżynierską legendę Davida Farrella.

Ghalia & Mama's Boys tworzą innowacyjną fuzję, która stanowi równowagę pomiędzy tradycyjnym i progresywnym bluesem. Z radością przekazują nowe brzmienie publiczności na całym świecie. Koniecznie ich posłuchaj!

Johnny Mastro & Mama's Boys grają szorstki Chicago Blues, przez co brzmienie tego zespołu jest wyjątkowe. Bez frazesów i bez kompromisów - to główna maksyma zespołu. Johnny mówi o swojej muzyce: "Sledgehammer Blues". Johnny Mastro jest prawdziwym zwierzęciem scenicznym. Często gra na kolanach albo leżąc na scenie, gdzie z całych swoich sił dmie w harmonijkę. Brown na gitarze gra twardo i brudno. Basista – Dean Zuccherro – był już wielokrotnie gościem naszego klubu, jako członek zespołów Sugar Pie & the Candymen i The Healers!

Skład zespołu:

Ghalia Vauthier - wokal / gitara

Johnny Mastro - harmonijka / wokal

Smokehouse Brown - gitara

Dean Zuccherro - bas

Rob Lee – bębny

Bilety: 50 zł przedsprzedaż / 60 zł w dniu koncertu

Bilety on-line: <http://bilety.fm/pl/muzyka/3132-bilety-na-koncert-ghalia-and-mamas-boys-25-stycznia-2019-o-21-00-w-klubie-free-blues-club-w-szczecinie.html>

Start: ~21:00

Drzwi otwarte od 19:00

Zapraszamy!

Źródło: <https://www.facebook.com/FreeBluesClub/>

## Media



## KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.