Film "Miasto zatopionych bogów" w reż. Zdzisława Cozaca



13 listopada 2018, godz. 17:00
Muzeum Narodowe w Szczecinie, ul. Wały Chrobrego 3

Zapraszamy na kolejny odcinek serii filmów o początkach Państwa Polskiego. Tym razem autor rekonstruuje dzieje wczesnośredniowiecznego Wolina, w okresie, gdy był jednym z największych miast północnej Europy i największym portem Słowian nad Bałtykiem.

Żaden wczesnośredniowieczny ośrodek w naszym kraju nie może chyba pochwalić się tyloma rozpalającymi wyobraźnię legendami, co Wolin. Położony między Zalewem Szczecińskim, a Bałtykiem gród jest podejrzewany o bycie znanym ze skandynawskich sag Jomsborgiem, w którym stacjonowała wspólnota wojowników – Jomswikingów, a jego przystań była zdolna pomieścić 300 statków. Inni uważają, że może to być Wineta – nadbałtycki gród opisywany przez niemieckich

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

13.11.2018:
»Muzeum Narodowe Gmach Główny w Szczecinie
Szczecin

kronikarzy z XI i XII w. jako wielki i bardzo bogaty ośrodek handlowy i największe miasto Europy. Relacje te wzbogaciła późniejsza legenda o pochłoniętej przez morze Winecie, która co pewien czas wynurza się z głębin.

Film zrealizowany przez reżysera Zdzisława Cozaca ma pokazać, co tak naprawdę wiemy o Wolinie. Autor w żadnym razie nie jest debiutantem w ukazywaniu historii dawnych grodów. Nakręcone przez niego w poprzednich latach filmy – „Trzcinica – karpacka Troja" oraz „Wyspa władców" o Ostrowie Lednickim – zebrały bardzo wiele pozytywnych opinii i nie obyło się również bez wyróżnień. Na przykład niecałe dwa miesiące temu „Wyspa Władców" zdobyła prestiżową nagrodę ARKEOLAN za „najciekawsze przedstawienie wyników badań archeologicznych", którą przyznało jury XIII Międzynarodowego Festiwalu Filmów Archeologicznych w Irunie w Hiszpanii. Jury doceniło żywą narrację, dynamiczne tempo obrazu oraz szeroko wykorzystane rekonstrukcje komputerowe, odtwarzające topografię wyspy w X–XI w.

Tych wszystkich elementów nie zabraknie również w najnowszej produkcji. Nie zabraknie w niej również prac archeologicznych oraz wypowiedzi naukowców zajmujących się Wolinem i wczesnym średniowieczem. Atrakcją filmu będą też liczne sceny z udziałem odtwórców historycznych ze Stowarzyszenia Centrum Słowian i Wikingów w Wolinie.

Autorami scenariusza są Zdzisław Cozac i archeolog dr Andrzej Janowski. Konsultantami naukowymi byli prof. Władysław Filipowiak, który bada Wolin od 60 lat, i prof. Marian Rębkowski. W filmie pojawią się też m.in. prof. Przemysław Urbańczyk, prof. Leszek Słupecki i prof. Władysław Duczko.

Jak zapowiada reżyser obraz Wolina w filmie będzie efektem konfrontacji źródeł pisanych z odkrywanymi zabytkami. Z obrazu będzie można dowiedzieć się m.in., kto zdaniem badaczy władał portem – Słowianie czy Wikingowie, a także poznać przyczyny upadku tego ośrodka. Nie zabraknie także rozważań nad słusznością wiązania pozostałości Wolina z opowieściami o Winecie i Jomsborgu.

Projekcja filmu odbędzie się w Muzeum Narodowym w Szczecinie, ul. Wały Chrobrego 3 . Wstęp wolny

Kolejne odcinki do zobaczenia w muzeum:
20 listopada 2018 (wtorek), godz. 17.00
"Wyspa władców"

27 listopada 2018(wtorek), godz. 17.00
"Droga do Królestwa"

Źródło: https://www.facebook.com/muzeum.szczecin/

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.