

Wieczory Filmu Europejskiego z OFFicyną - Sportowiec mimo woli

WSTĘP WOLNY



WIECZORY FILMU
EUROPEJSKIEGO
Z OFFICYNĄ

21.11.2018
GODZ. 18:00

Biblioteka Międzywydziałowa US, budynek
al. Piastów 40b, w Szczecinie

„Sportowiec mimo woli”
reż. Mieczysław Krawicz

21 listopada, godz. 18:00
Budynek nr 3 Biblioteki Międzywydziałowej
Uniwersytetu Szczecińskiego, al. Piastów 40b

Z okazji 100. rocznicy odzyskania niepodległości w każdą środę listopada zapraszamy na wieczory z polskim kinem. Cofniemy się do przedwojennej klasyki i skonfrontujemy ją z filmami współczesnych młodych twórców wspieranych przez Studio Munka oraz poruszymy zagadnienie emigracji. Projekcje połączone będą z dyskusjami, moderowanymi przez Małgorzatę Frymus, dziennikarkę Radia Szczecin i dr. Damiana Romaniaka, krytyka filmowego i filmoznawcę. Na „Wieczory Filmu Europejskiego z OFFicyną” obowiązuje wstęp wolny.

W programie:
„Sportowiec mimo woli”
reż. Mieczysław Krawicz, 64 min., Polska, 1939 r.

„Sportowiec mimo woli” to jedna z ostatnich komedii

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

21.11.2018:

»[Biblioteka Międzywydziałowa,](#)
[filia Biblioteki Głównej](#)
[Uniwersytetu Szczecińskiego](#)
[Szczecin](#)

zrealizowanych przez kinematografię II Rzeczypospolitej. Mimo że film ukończono jeszcze przed wybuchem wojny, na premierę musiał czekać aż do 31 maja 1940 roku, kiedy mało komu było w Polsce do śmiechu. A jak na ironię "Sportowiec mimo woli" zawiera spory ładunek komizmu, któremu nawet upływ lat niewiele zaszkodził. Niewątpliwą zaletą filmu jest też znakomite aktorstwo w wykonaniu plejady międzywojennych gwiazd.

Dyskusje towarzyszące projekcjom poprowadzą:

Małgorzata Frymus - absolwentka łódzkiej PWSFTViT. Wykładowczyni Uniwersytetu Szczecińskiego. Dziennikarka i publicystka Radia Szczecin, autorka programów i reportaży telewizyjnych. Reżyserka i producentka filmowa, laureatka nagrody Angel Peace Award na festiwalu filmowym w Monako.

dr Damian Romaniak - filmoznawca, literaturoznawca, doktor nauk humanistycznych, animator kultury filmowej, krytyk filmowy, publicysta, wykładowca. Gospodarz cyklu „Kino Konesera” w szczecińskich multipleksach Helios. Współpracuje z Onet.Film oraz portalem Horror Online. Obecnie jest współgospodarzem DKF-u Konfrontacje w Akademii Sztuki w Szczecinie.

Wszystkie projekcje odbędą się w budynku nr 3 Biblioteki Międzywydziałowej Uniwersytetu Szczecińskiego, al. Piastów 40b w Szczecinie w każdą środę od 7 do 28 listopada o godzinie 18:00. Wstęp wolny.

Projekt dofinansowany ze środków Gminy Miasto Szczecin.

Projekt „Konserwacja i digitalizacja przedwojennych filmów fabularnych w FilMOTECE Narodowej w Warszawie” jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Partnerzy: Biblioteka Międzywydziałowa Uniwersytetu Szczecińskiego, Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie, Studio Munka.

Organizator projektu: Stowarzyszenie OFFicyna.

Źródło: <http://officyna.art.pl/pl>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.