

Wystawa plakatu Andrzeja Błażejczyka



11 sty o 18:00 – 25 sty o 18:00
Stargardzkie Centrum Kultury, ul. Marszałka Józefa
Piłsudskiego 105
Wernisaż 11.01.2019, godzina 18.00
Hol Stargardzkiego Centrum Kultury (poziom 0, nad
Kinem SCK Stargard)
Wstęp wolny - zapraszamy.

Autor o sobie:

"INFORMACJE - wersja mało pamiętliwa
Szczecinianin... Tu się urodziłem... Tu ukończyłem
Liceum Plastyczne.
W 1988 roku bronię dyplom w poznańskiej PWSSP
(obecnie Uniwersytet Artystyczny) - studiując cały
czas jestem obecny w Szczecinie (duchem, a w
wakacje i ciałem) robiąc wiele dla naszego miasta -
na kolorowo. Reklamę i oprawę graficzną Festiwalu
Polskiego Malarstwa Współczesnego na przemian -
co dwa lata - Prezentacji Malarzy Krajów
Socialistycznych (kto to pamięta...?).

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

12 - 25.01.2019:

»[Stargardzkie Centrum Kultury](#)
[SCK](#)

[Stargard](#)

Kolorystyka pierwszego dużego Centrum Handlowego Helios(y)- w sumie trzy (lub sześć zależy jak liczyć) wielkich pawilonów... A pamiętacie ZPO ODRA?

Te jeansowe "portki" z wielką kieszenią - a ile było walki, żeby to zrealizować...

I nie przetrwało... Przetrwały do dzisiaj dwie mozaiki na elewacji w Browarze na ul. Chmielewskiego...

Wielka od ulicy i mniejsza... Zrobiliśmy je razem z Adamem Koziakiem... To już 30 lat!

A potem bieda i regres.. i "praca u podstaw".

Prowadząc firmę reklamową projektowałem i wykonywałem dużo grafiki wydawniczej, reklam, logotypów, oklejonych aut, autobusów, nawet tramwajów. W tzw. "międzyczasie" kilkuletni flirt pedagogiczny w Liceum Plastycznym i w Zespole Szkół nr 1.

Obecnie - zainspirowany powstającą Akademią Sztuki - brałem i biorę udział w wielu wystawach krajowych i międzynarodowych związanych z plakatem jako formą sztuki (biennale, triennale plakatu)...: Bruksela, Kilonia, Strasburg, Stuttgart, Praga, Kopenhaga, Mons, Oświęcim, Kraków, Katowice, Poznań, Wałbrzych, Bielsko-Biała i Szczecin. To tylko te co w tej chwili pamiętam...

Najważniejsze... Osobistym sukcesem jest to, że na ekspozycji VI Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno - Politycznego została dostrzeżona przez niemieckich wydawców szkolnych moja praca pt.

"Religie - równowaga" i stanowić ona będzie teraz ilustrację w podręczniku do nauki o religii całych Niemczech.

Zorganizowanie i powołanie do istnienia Międzynarodowego Biennale Plakatu Ekologicznego w Szczecinie w Galerii wystawienniczej Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza jako kurator i juror tego przedsięwzięcia. Do tej chwili wystawa eksponowana była w naszym Liceum Plastycznym w Szczecinie, w Galerii ARTE w Świnoujściu, w Liceum Plastycznym w Gryficach, w Galerii Miejskiej w Stargardzie i dodatkowa, stała ekspozycja w Domu Kultury w Kobylance.

Obecna, indywidualna wystawa, stanowi przegląd prac powstałych w ostatnich sześciu latach.

Zainspirowane one są otaczającą nas rzeczywistością i jest to moja reakcja na nią...

Andrzej Błazejczyk

Obecna, indywidualna wystawa, stanowi przegląd prac powstałych

w ostatnich sześciu latach. Zainspirowane one są otaczającą nas społeczną - polityczną rzeczywistością i jest to moja reakcja na nią...
ZAPRASZAM na wernisaż... i do komentarzy
Andrzej Błażejczyk"

Źródło: <https://www.facebook.com/stargardzkiecentrum.kultury/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.