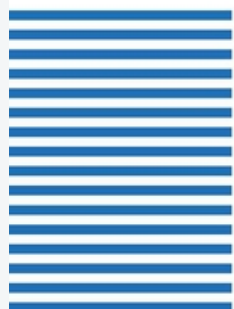


Wystawa Morskie Opowieści



MORSKIE OPOWIEŚCI



ANNA KLINKOSZ, ROMUALD DŁUGOSZ, KAZIMIERZ JURKOWSKI,
MAREK JÓŹKÓW, ZBIGNIEW SULIGA



ZAPRASZAMY NA UROCZYSTE
OTWARCIE WYSTAWY
FOTOGRAFICZNEJ

11 STYCZNIA 2019
godz. 17.00



MUZEUM ZIEMI KARLIŃSKIEJ
UL. SZYMANOWSKIEGO 17/III PIĘTRO



11.01. - 8.03.2019

Muzeum Ziemi Karlińskiej

wernisaż - 11 stycznia 2019, godz. 19:00

Muzeum Ziemi Karlińskiej rok 2019 rozpoczyna wystawą o tematyce morskiej. Zostaną zaprezentowane prace pięciu autorów i ich indywidualne spojrzenie na morze i otoczenie.

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

11.01 - 08.03.2019:

»[Muzeum Ziemi Karlińskiej](#)

[Karlino](#)

MORSKIE OPowieści

Wystawa składająca się z kilkudziesięciu prac pięciu autorów prezentuje nie tylko piękne krajobrazy morskie, jest to bardzo indywidualnie potraktowana tematyka marynistyczna. Obrazy fotograficzne, zbliżone w nastroju do impresjonistycznego malarstwa, pokazują porty i przystanie rybackie pomorskiego wybrzeża i nie tylko.



ANNA KLINKOSZ

Urodzona w Zamościu, absolwentka Akademii Rolniczej we Wrocławiu - z wykształcenia geodeta z zamiłowania fotografik. Obecnie mieszka w Koszalinie. Członek rzeczywisty Stowarzyszenia Twórców Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej z tytułem AFRP, członek Fotoklubu „Zamek” w Szczecinie, członek Polskiego Związku Fotografów Przyrody Okręg Wielkopolski oraz Stowarzyszenia Marynistów Polskich Oddział w Słupsku. Fotografuje krajobraz, architekturę i ludzi. W poszukiwaniu tematów i ciekawych pejzaży wiele podróżuje. Jednak najbliższa jest jej tematyka morska i ludzie morza. Często odwiedza małe porty rybackie chwytając w obiektywie trud pracy rybaków oraz nadmorskie krajobrazy. Laureatka licznych konkursów fotograficznych. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych zarówno w kraju jak i za granicą.

Obecnie eksperymentuję i ciągle poszukuję, bo... jeśli mi się w zanadrzu aparat, rośnie ciekawość świata. A jeśli człowiek jest ciekawy, to więcej widzi i ma ochotę więcej wiedzieć. Życie staje się ciekawsze, mniej monotonna, mniej zwyczajne, stare nudne...

(...anna klinkosz)



Fot. Anna Klinkosz, (fragment).



ROMUALD DŁUGOSZ

Pomorzanin urodzony w Chojnicach. Biolog i medycyna diagnosta laboratoryjny, żeglarz, pasjonat fotografii, kolekcjoner żelaznych, przyrody i historii regionu. Członek Stowarzyszenia Marynistów Polskich Oddział Fotograficzny w Słupsku.

Pracuję nad moim świadomym fotografowaniem. Fascynuje mnie krajobraz morski widziany z brzozy łodzi z punktu widzenia. Magiczne uroczyska śródlądnych pól i lasów. Coraz częściej interesuje mnie świat detali, zaglądam co tam małego w trawie pozaczy...

(...romuald długosz)



KAZIMIERZ JURKOWSKI

Fotografia jest dla mnie czymś więcej niż hobby, jest po prostu sposobem na życie. We wczesnej młodości, zainspirowany fotograficznymi dokonaniem moich starszych braci, sam sięgnąłem po aparat fotograficzny. Pasja szybko stała się moim zawodem, a wieloletnie najprzeróżniejsze doświadczenia pozwalają mi teraz na realizację twórczych pragnień. Chciałbym, aby w mojej fotografii, która często jest tylko zapisem chwili, oprócz rzetelnej reporterskiej prawdy, znalazło się poetyckie piękno i muzyczna doskonałość.



MAREK JÓZKÓW

Długoletni wykładowca w pracowni fotografii Państwowego Ogniska Kultury Plastycznej w Koszalinie i sekcji fotografii Spółdzielni Mieszkaniowej „Na Skarpie”. Swoje prace wystawiał na wszystkich kontynentach świata. Laureat wielu nagród w kraju i za granicą. Odniesiony przez Federację Stowarzyszeń Fotograficznych oraz Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej za osiągnięcia artystyczne. Za swoją działalność na polu fotografii odznaczony przez Ministerstwo Kultury odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej” i Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej - Złotym Krzyżem Zasługi.



Fot. Romuald Długosz, (fragment).



Fot. Kazimierz Jurkowski, (fragment).



Fot. Marek Józków, (fragment).



ZBIGNIEW SULIGA

Artysta fotografik, członek Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej, Oddziału Fotograficznego Stowarzyszenia Marynistów Polskich, Grupy twórczej „Kontur” w Szczecinie, grupy fotograficznej „Światłoczułość” w Słupsku, właściciel półtora kilograma medalu, odznaczeń i dyplomów. Autor trzech albumów autorskich, uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych i indywidualnych. Przez siedem lat prowadził studio fotografii reklamowej. Fotografuje w technice fotografii otworkowej.

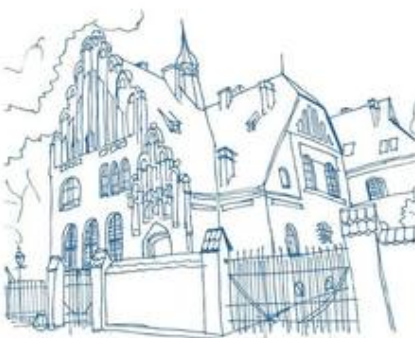
Fotografia otworkowa ma w sobie ogromną tajemnicę, wręcz się przybliża. Wynika to z kilku rzeczy. Przede wszystkim - wobec zalewu technologicznych nowinek, zdjęcie wykonane „przez dziurkę” jest powrotem do czystej i podważonej jakości. Ingerencja formy fotografii. Ograniczona ilość „pamięci” czyli klatek negatywu, zmusza autora do podejmowania przemyślanych decyzji. Świadomość ograniczeń narzędzia budzi odpowiedzialność za akt twórczy, jakim jest dla fotografii naciąganie migawki. Proces robienia zdjęć jest znacznie bardziej zrozumiały i bezpośredni niż przy użyciu nowoczesnych aparatów, a do tego daje nieporównywalnie większe możliwości indywidualnego podjęcia i dopasowania kamery do efektu, jaki chce się osiągnąć.

(...zbigniew suliga)



Fot. Zbigniew Suliga, (fragment).

**zapraszamy na wystawę
11 - 8 III 2019**



czynne:
wtorek - piątek 10.00-16.00
sobota 10.00-14.00
niedziela, poniedziałek - nieczynne
wstęp wolny



Muzeum Ziemi Karlińskiej
ul. Szymanowskiego 17, 78-230 Karłino
tel. 94 311 7382
e-mail: muzeum@karlino.pl
muzeum.kokkarlino.pl



MORSKIE OPowieści

ANNA KLINKOSZ, ROMUALD DŁUGOSZ, KAZIMIERZ JURKOWSKI,
MAREK JÓZKÓW, ZBIGNIEW SULIGA



Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Pomorze
Zachodnie**

**UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO**



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.