

Przegląd kina aktywistycznego: część 3

GOLDEN DAWN A PERSONAL AFFAIR

9 marca, godz. 18:00
15 marca, godz. 18:00
21 marca, godz. 18:00
TRAFO, ul. Świętego Ducha 4, Szczecin

"Przegląd kina aktywistycznego"

Cykl filmów poddających krytyce dominujący porządek polityczny i gospodarczy. Wszystkie filmy prezentowane w ramach przeglądu pochodzą z Anarchistycznego Festiwalu Filmowego.

(szczegółowy program przeglądu:

<http://trafo.art/przeglad-kina-aktywistycznego31-01-2010/>)

1.

09.03.2019 / sobota / godz. 18:00

"Strajk kobiet trwa"

Reż. Maria Malinowska | Polska, 2017 | Reportaż | 52 min. | Język: polski | Napisy: angielskie

Film przedstawia historię pracowników poznańskich żłobków publicznych, które w 2011 roku rozpoczęły trwającą do dziś walkę przeciwko prywatyzacji

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

09.03.2019:

»[TRAFO Trafostacja Sztuki w Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

15.03.2019:

»[TRAFO Trafostacja Sztuki w Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

21.03.2019:

»[TRAFO Trafostacja Sztuki w Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

instytucji, a także o poprawę warunków pracy i wyższe płace. Kwestie pracownicze stały się jednak punktem wyjścia do szerszych działań na rzecz uznania wartości i godnego opłacania pracy w sfeminizowanych sektorach oraz o korzystniejszy podział środków z budżetu miasta. Poznanianki łączą walkę o kwestie socjalne – warunki pracy i poziom płac – z walką o prawa kobiet: powszechny dostęp do antykoncepcji oraz bezpiecznej i legalnej aborcji, bezpłatnej opieki nad dziećmi oraz społeczne poszanowanie wartości pracy domowej.

2.

15.03.2019 / piątek / godz. 18:00

"Złoty Świt: sprawa osobista"

("Golden Dawn: A Personal Affair" | Reż. Angélique Kourounis | Grecja, Francja, 2016 | 90 min. | Dokumentalny | Język: grecki | Napisy: polskie)

"Mój partner życiowy jest Żydem. Jeden mój syn jest gejem, drugi – anarchistą. Ja jestem lewicową feministką i córką imigrantów. Jeśli do władzy dojdzie Złoty Świt, będzie jeden problem: do którego wagonu nas wsadzą". Kryzys finansowy, polityczna niestabilność oraz rodzinne relacje zostały postawione w centrum uwagi filmu dokumentalnego, próbującego pokazać co kryje się w głowach greckich neonazistów pozujących na ofiary systemu. Złoty Świt nigdy nie krył się ze swoją ideologią. I choć dotychczas nie cieszył się dużym poparciem w wyborach to szereg czynników – niewzruszona wiara w Grecję kultywowana przez duchownych oraz media, obecny stan systemu politycznego – sprawia, że organizacja znajduje żyzny grunt pod swój rozwój. Reżyserka Angélique Kourounis przygląda się sprawie poprzez pryzmat swojej osobistej misji, swoich trosk i obaw poświęcając wiele lat oraz dwa telewizyjne filmy dokumentalne by przybliżyć nam Złoty Świt, który zajął trzecie miejsce w greckim systemie politycznym po trzech dekadach niejasnej lecz krwawej działalności.

3.

21.03.2019 / czwartek / godz. 18:00

"Silne jak skała"

("Strike a rock" | Reż. Aliko Saragas | RPA, 2017 | 87 min. | Dokumentalny | Język: Angielski | Napisy: Polskie)

16 sierpnia 2012 r. południowoafrykańska policja ostrzelała demonstrację górników z kopalni platyny Lonmin Platinum Mine w Marikanie. 34 protestujących zginęło, 78 zostało rannych, a ponad 250 aresztowano. Film Aliko Sargas opowiada historię kobiecej

organizacji Sikhala Sonke, założoną przez wdowy zamordowanych górników. Kobiety walczą o ukaranie decydentów odpowiedzialnych za masakerę, zadośćuczynienie oraz poprawę ogólnych warunków życia w Marikanie.

Źródło: <https://www.facebook.com/trafo.art/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.