

Spotkanie poświęcone Marianowi Nyczce

Spotkanie poświęcone **Marianowi Nyczce**

12 lutego 2019, godz. 17:00

Książnica Pomorska w Szczecinie / Sala pod Piramidą



PROGRAM SPOTKANIA:

godz. 17.00

- uroczyste otwarcie wystawy "**Kobieta i pejzaż**"

Grażyny Harmacińskiej-Nyczki i Mariana Nyczki

- prezentacja albumu "**Nyczka – miasto kobiet**", wydanego w ramach serii BOS (Bałtyk, Odra, Szczecin), słowo wstępne wygłosi dr Wojciech Łopuch

godz. 17:30

prezentacja filmu "**Fenomen Mariana Nyczki**" (realizacja Dominik Sienkiewicz, Andrzej Łazowski)

godz. 18:00

dyskusja "**Jaka jest w nas pamięć?**", prowadzenie: Agata Rokicka, rozmawiają: Maria Łopuch, prof. Andrzej Tomczak, Andrzej Łazowski



12 lutego 2019, godz. 17:00

Sala pod Piramidą, Książnica Pomorska w Szczecinie

Książnica Pomorska w Szczecinie, Stowarzyszenie Czas Przestrzeń Tożsamość i Wydawnictwo Kadruk zapraszają na uroczyste otwarcie wystawy "Kobieta i pejzaż" Grażyny Harmacińskiej-Nyczki i Mariana Nyczki i spotkanie poświęcone Marianowi Nyczce.

Program spotkania:

- godz. 17.00 prezentacja albumu "Nyczka – miasto kobiet", wydanego w ramach serii BOS (Bałtyk, Odra, Szczecin), słowo wstępne dr Wojciech Łopuch
- godz. 17:30 prezentacja filmu "Fenomen Mariana Nyczki" (realizacja Dominik Sienkiewicz, Andrzej Łazowski)
- godz. 18:00 dyskusja "Jaka jest w nas pamięć?", prowadzenie: Agata Rokicka, rozmawiają: Maria Łopuch, prof. Andrzej Tomczak, Andrzej Łazowski

Grażyna Harmacińska-Nyczka (1926-2017) i Marian Nyczka (1925-1986) byli niezwykłym artystycznym małżeństwem. Razem studiowali w sopockiej Wyższej

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

12.02.2019:

»[Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie](#)
[Szczecin](#)

Szkole Sztuk Plastycznych (późniejszej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku), razem w 1953 roku przyjechali do Szczecina. Z grupą koleżanek i kolegów, absolwentów tej samej uczelni, również tu osiadłych, współtworzyli artystyczną i przyjacielską grupę, zwana Grupą Sopocką, która dominowała w artystycznym życiu miasta po lata 80. XX w.

Grażyna Harmacińska-Nyczka uprawiała malarstwo, głównie pejzażowe. Najpierw tworzyła krajobrazy miejskie, w postaci zwartych szeregów budynków, kompozycje bezludne i pięknie zestrojone kolorystycznie. Później – widoki swoich stron rodzinnych, wielkopolskich łąk, jezior i lasów oraz nadmorskich plaż i wydm Pomorza Zachodniego. Powstałe najczęściej w pełni lata obrazy, oddają fascynację artystki światłem i jego zmiennością, przekształcającymi te najzwyklejsze fragmenty rzeczywistości w delikatne, barwne klisze wspomnień.

Marian Nyczka parał się malarstwem i grafiką, ze szczególnym upodobaniem do tej drugiej dziedziny, w której uzyskał prawdziwe mistrzostwo. Za główny obiekt swej twórczości obrał kobiety, przedstawiając je w portretach lub w banalnych sytuacjach rozmów, spotkań czy wędrówek po mieście. Tak powstawały wyrafinowane kubizujące kompozycje, w których wyraziła się nie tylko fascynacja artysty kobiecym światem, lecz także plastyczna finezja i subtelność, tak charakterystyczna dla sztuki lat sześćdziesiątych minionego stulecia. Zajmował się też grafiką użytkową – typografią, ilustracją książkową, plakatem i ekslibrysem. Jest między innymi autorem ekslibrysów Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Staszica, dzisiejszej Książnicy Pomorskiej w Szczecinie.

Źródło: <https://www.ksiaznica.szczecin.pl/wydarzenia/single/id/1686>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.