

Ballady Leonarda Cohena



5 kwietnia 2019, godz. 19:00
13 muz, pl. Żołnierza Polskiego 2, Szczecin

Ballady Leonarda Cohena w wykonaniu Piotra Winnickiego. Gośćmi specjalnymi będą muzycy grupy MagiCall.

To koncert dla miłośników liryki i poezji śpiewanej. Doskonała uczta dla ducha na piątkowy wieczór. Na pewno każdy zna "Słynny niebieski prochowiec" czy "Hallelujah".

Tym razem będzie można posłuchać tych piosenek na żywo, w polskim tłumaczeniu. Piotr Winnicki jest znanym w szczecińskim środowisku muzycznym artystą. Swój romans z muzyką rozpoczął śpiewając w Szczecińskich Słowikach. Śpiewał też w Chórze Belcanto, a następnie przez wiele lat w Chórze Akademickim Politechniki Szczecińskiej pod batutą prof. Jana Szyrockiego, z którym to chórem występował na wielu scena całego świata.

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

05.04.2019:

»Dom Kultury 13 Muz w
Szczecinie
Szczecin

Jako wokalista i gitarzysta na stałe gra w zespole rockowym Vinders, wcześniej grał w takich grupach jak Heavy Water, Dark Project i Attagen. Aktualnie Piotr Winnicki godzi różne rodzaje muzyki. Gra w zespole rockowym, uczestniczy w wykonaniach wielkich dzieł oratoryjnych typu Carmina Burano, IX Symfonia, czy Requiem Mozarta, a solowo przy akompaniamencie gitary akustycznej śpiewa ballady Leonarda Cohena. Na kwietniowy koncert zaprosił do wspólnego wykonania kilkoro swoich przyjaciół, rozpoznawalnych muzyków sceny szczecińskiej z grupy MagiCall.

MagiCall o sobie:

Opowiadamy własne, muzyczne historie, nie wykluczając żadnej z dróg, które nas fascynują. Jesteśmy fanami muzyki funk, dżemuje w jazzie, kochamy błękit bluesa i skalistą twarz rocka. Opowiadamy też historie, stworzone przez tych, których szanujemy, którzy nas inspirują i którym zawdzięczamy nasz muzyczny, magiczny zew - MagiCall. Nasze muzyczne pasje nie znają granic i szlabanów. Również w warstwie lirycznej.

Skład:

Aleksandra Bagińska – śpiew

Krzysztof Szmatłoch – gitara basowa

Marek Więski – gitara

Dariusz „Kaziu” Kamiński – instrumenty perkusyjne

Wstęp wolny. Na wzór warszawskiej Bohemy,
wychodząc, płacisz ile uważasz

Źródło: <https://www.facebook.com/13muz/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.