

Trio Jazzowe Marcina Maseckiego | MDF Festival 2019



14 września 2019, godz. 22:00
Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie,
ul. Małopolska 48

ARTYŚCI:

- ★ Marcin Masecki - pianino / keyboard
- ★ Piotr Domagalski - kontrabas
- ★ Jerzy Rogiewicz - perkusja
- ★ Grzegorz Tarwid - pianino / keyboard
- ★ Pushka Studio - wizualizacje

PROGRAM

♩ Georg Friedrich Händel - Muzyka ogni sztucznych (w oprac. Marcina Maseckiego)

W Filharmonii w Szczecinie przy okazji drugiej edycji Festiwalu MUSIC.DESIGN.FORM premierowo usłyszymy "Muzykę ogni sztucznych" w zupełnie nowym, jazzowym opracowaniu, za które odpowiadać będzie Marcin Masecki – pianista, kompozytor, aranżer. Obecnie jeden z najbardziej twórczych i

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

14.09.2019:

»[Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

oryginalnych muzyków w Polsce.

BILETY(40-30 PLN)

dostępne na <http://bit.ly/MaseckiMDF2019> oraz w kasie Filharmonii

Marcin Masecki jako brzdąc słuchał w kółko amerykańskich big bandów. Gdy zaczął chodzić to się zakochał w ragtajmie. Jako nastolatek założył trio jazzowe (z Wojtkiem Pulcynem i Grzegorzem Grzybem), potem grał jazz przez cztery lata w zespole Alchemik. Na studiach w Bostonie skręcił we Free Jazz oraz improwizację coraz mniej określoną stylistycznie. Po powrocie do Polski dołączył do wytwórni Lado ABC i jazzu grał stosunkowo niewiele, angażując się w tzw. muzykę niezależną (Paristetris), oraz klasyczną (Bach, Mozart, Beethoven). Przyszła też kolej na kompozycję, dyrygenturę, oraz muzykę filmową. W ostatnich latach stopniowo wracał do jazzu, najpierw tworząc tradycyjny bigband, który niejedną dancing okraszył, a potem realizując dziecięce marzenie wykonywania ragtajmów. Stworzenie klasycznego tria było kwestią czasu. Ten czas właśnie następuje.

W ramach MDF Festival 2019 wystąpi z Jerzym Rogiewiczem na perkusji i Piotrem Domagalskim na kontrabasie jako Trio Jazzowe Marcina Maseckiego. Znają się na wylot. Jazz mają we krwi. Nie mogą się doczekać. Na scenie dołączy do nich Grzegorz Tarwid – pianista, kompozytor, znany m.in. z projektu Sundial tria Jachna-Tarwid-Karch czy duetu Diomede. Pomysłodawca i kurator festiwalu pianistycznego Piano Room. Uznawany za jednego z najbardziej utalentowanych polskich pianistów młodego pokolenia.

"Muzyka ogni sztucznych" Georga Friedricha Händla powstała w 1749 roku na zamówienie Jerzego II Hanowerskiego w związku z zakończeniem wojny z Austrią i podpisaniem pokoju w Akwizgranie. Kompozycja miała uświetnić wielki pokaz ogni sztucznych zaplanowany na 27 kwietnia 1749 roku w Londynie. Niestety, nie wszystko tego dnia poszło zgodnie z planem. Koncert prawie zakończył się klęską przez ulewne deszcze i pożar, który wybuchł w wyniku nieudanego pokazu sztucznych ogni i w części strawił dekoracje zbudowane specjalnie na tę okazję. Pomimo przeciwności, zaprezentowana przez orkiestrę uwertura zachwyciła słuchaczy. Sama kompozycja uległa późniejszym modyfikacjom, bo tworząc muzykę na zamówienie króla, który życzył sobie "utworów do grania na świeżym powietrzu", najchętniej przy

wykorzystaniu instrumentów kojarzących się z wojskiem (czyli dętych i perkusyjnych), kompozytor zmuszony był zrezygnować ze smyczków. W pierwszym składzie znalazły się więc: 24 oboje, 12 fagotów, 9 trąbek, 9 rogów, 3 pary kotłów i werble. Po pokazie Händel przepisał utwór i włączył wtedy do zespołu skrzypce, altówki i wiolonczele.

Koncert odbędzie się w ramach MDF Festival 2019 - trzech dni pełnych artystycznych przecięć i niezapomnianych wrażeń muzycznych i wizualnych. MDF to najlepsi artyści z Polski i świata. To dźwięk i światło, które przeniosą nas w inny wymiar.

Źródło: <https://www.facebook.com/FilharmoniaSZN/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Pomorze
Zachodnie**



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.