

# Leif Elggren "Odmienna forma obecności"



12 grudnia 2019 - 2 lutego 2020  
12 grudnia 2019 o 19:00 – 21:00  
TRAFO, ul. Świętego Ducha 4, Szczecin

Uznajemy pismo za medium wizualne, a przecież nasze odtwarzacze „czytają” rozmaite informacje, wydobywając z nich dźwięki. Pismo i malarstwo posiadają swoją dźwiękową historię, zaś historia fonografii to opowieść o kolejnych formatach dźwiękowego pisma, która swymi początkami sięga marzeń o udoskonaleniu samego pisania. Od samego początku fonografia budziła wątpliwości, co do tego „co” rzeczywiście zapisuje. Każda kolejna technologia audialna, od telefonu, poprzez gramofon, radio i taśmę magnetofonową ożywiła kulturę spirytualizmu i prowadziła do prób wykorzystania nowych technologii do komunikacji ze zmarłymi.

Zapraszamy na wystawę poświęconą różnym formom problematycznej obecności osób, postaci i

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

### DATY WYDARZENIA

12.12.2019 - 02.02.2020:

»[TRAFO Trafostacja Sztuki w  
Szczecinie](#)

[Szczecin](#)

dzieł w dźwiękowo interpretowanych technologiach zapisu. Naszym przewodnikiem pomiędzy śladami duchów, zjaw oraz innych widmowych bytów będzie Leif Elggren, jeden z najważniejszych współczesnych szwedzkich twórców, wyrastający z przecięcia punktu i konceptualizmu, od ponad 40 lat krążący między muzyką eksperymentalną i sound artem, performansem i książką artystyczną, a nawet czasem rysunkiem i malarstwem.

Wystawa realizowana w ramach cyklu "Kawy, których nie wypiję", dofinansowanego ze środków Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, oraz ze środków Miasta Szczecin / Szczecin Floating Garden.

kuratorzy: Antoni Michnik, Stanisław Ruksza

Źródło:

## Media



## KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.